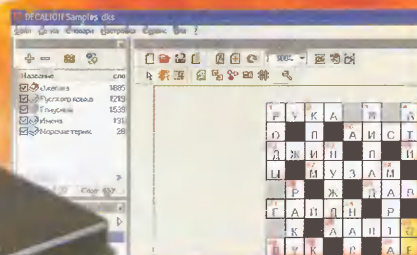


Valka50 МОЙ ДРУГ КОМПЬЮТЕР

ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ О ТОМ, ЧТО ВАМ КАЖЕТСЯ СЛОЖНЫМ

19, ноябрь, 2008

**Decalion поможет
вам проявить
свой талант**



9

**Объемный
текст
в 3D Studio Max**

18-20

**Полезный софт
для Symbian 9.2**



**КАК ПОДКЛЮЧИТЬ
И НАСТРОИТЬ ADSL**

12-15

24-25

Не хотите стареть? Тогда пользуйтесь компьютером и интернетом!

Уже сломано немало копий по поводу того, делают ли нас «умнее», тренируют ли наши мозги персональный компьютер и интернет. Предлагаю вашему вниманию свой перевод недавно опубликованной в BBC News (<http://news.bbc.co.uk/>) статьи «Internet use 'good for the brain'» («Использование интернета хорошо для мозга»).

Последние научные исследования неопровержимо доказывают, что для людей среднего возраста, а особенно для пожилых людей, использование интернета помогает держать мозг в «боевой готовности».

Группа ученых из Калифорнийского университета (University of California Los Angeles) изучает, как пользование интернетом стимулирует центры головного мозга, которые управляют мыслительным процессом и принятием решений. Исследователи утверждают, что пользование интернетом помогает даже противостоять возрастным физиологическим изменениям, которые являются причиной замедления скорости работы мозга (не секрет, что с возрастом мозг сильно «тормозит»!).

По мере старения мозга возрастает количество изменений, негативно влияющих на его производительность, к числу таких изменений относят сжатие мозговых клеток (мозг «усыхает»!) и снижение их активности.

Продлить активность мозга и минимизировать влияние возрастных изменений позволяют такие занятия, как решение кроссвордов и разгадывание головоломок, а последние исследования показывают, что в этот список можно добавить еще и поиск информации в интернете.

Научный руководитель группы профессор Гари Смолл (Gary Small) заявляет: «Результаты исследований убеждают в том, что компьютерные технологии могут осуществлять физиологическое

воздействие (с положительным результатом) на людей среднего возраста и пожилых. Например, поиск информации в интернете приводит в действие сложную мозговую деятельность, которая помогает тренировать и совершенствовать функционирование мозга».

В последнем исследовании приняли участие 24 добровольца в возрасте от 55 до 76 лет. Причем только половина из них были опытными пользователями интернета, а другая половина - новички.

У каждого испытуемого сканировался мозг во время поиска информации в Сети и во время чтения книг. Оба типа задач (и чтение, и поиск информации в интернете) вызвали значительное повышение активности тех частей мозга, которые управляют речью, чтением, памятью и воображением. Кроме того, интернет-поиск дополнительно вызывал существенное повышение активности в отдельных областях мозга, отвечающих за принятие решений и мыслительный процесс, - но только у опытных пользователей интернета.

Исследователи утверждают, что по сравнению с обычным чтением изобилие информации в интернете требует, чтобы люди принимали решения о том, где и что «кликать», чтобы получить нужную информацию. При этом учитывалось, что новички совершенно не владеют стратегиями, необходимыми для успешного поиска в Сети.

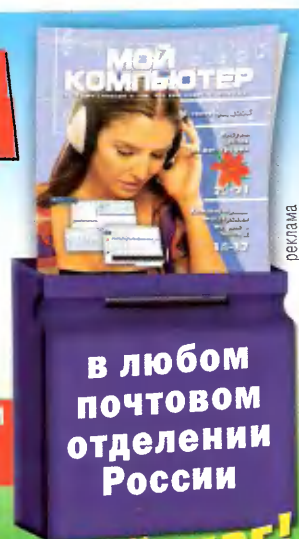
Профессор Смит (Smith) утверждает: «Даже простая повседневная задача, подобная поиску информации в Сети, усиливает мозговую деятельность пожилых людей, это доказывает, что наши мозги очень восприимчивы и могут продолжать учиться, даже когда мы стареем».

Перевод Валерия СИДОРОВА.
<http://netler.ru>

ПОДПИСКА

НА ГАЗЕТУ «МОЙ ДРУГ КОМПЬЮТЕР»
НА I ПОЛУГОДИЕ 2009 ГОДА

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ В КАТАЛОГАХ:



Подписка - правильный шаг!

МОЙ ДРУГ КОМПЬЮТЕР

№19, ноябрь 2008

Подписные индексы 19502, 99050

Главный редактор
Михаил АНДРЕЕВ

Телефон (831) 432-98-16

E-mail secret@gmi.ru www.gmi.ru
http://friendcomp.nn.ru

Дизайнер обложки
Андрей МАНИК

Учредитель

ЗАО «Издательство «Газетный мир»

Издатель

ЗАО «Редакционный центр
«Газетный мир»

Адрес издателя и редакции:

603126, Н.Новгород,
ул. Родионова, дом 192, корп. 1.

Рекламное агентство

Телефоны:

дирекция

(831) 434-88-20.

прием рекламы

(831) 434-91-16, 434-91-15

факс (831) 434-88-22

e-mail reclama@gmi.ru

За достоверность рекламной информации
ответственность несет рекламодатель

Служба продаж

Телефоны:

(831) 275-98-68, 275-98-67,

275-97-53, 275-97-54

e-mail sales@gmi.ru

Служба экспедирования
и перевозок

Телефон (831) 434-86-66

e-mail zabudko@gmi.ru

Распространение в Республике

Беларусь - ООО «Арго-НН».

Адрес: 220030, г.Минск, ул.К.Маркса, д. 15,
офис 313, тел. 328-68-46.

Подписной индекс РУП «Белпочта» 19502.

Свидетельство о регистрации средства мас-
совой информации Федеральной службы по
надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охране
культурного наследия

ПИ № ФС77-23767 от 21 марта 2006 г.

Подписано к печати

12 ноября 2008 г. в 14 часов

(по графику в 14 часов).

Дата выхода в свет 20 ноября 2008 г.

Отпечатано в ОАО «Дзержинская типография»,
г. Дзержинск, пр. Циолковского, 15.

Тираж 45022 Заказ № 2404

Цена в розницу договорная.

В ЭТОМ НОМЕРЕ

HI-NEWS 4-5

У России теперь есть кириллический домен «РФ»
Процессоры Intel нового поколения
«Короче и холоднее»
Беспроводная аудиосистема MBS-900 от Sony Ericsson
Google отказался от сделки с Yahoo

ПОЛЕЗНЫЙ СОФТ 6-11

Чтоб глаза не уставали...
«Плейер-паук» умеет многое
Бесплатный «форпост обороны»
Очередной малоизвестный вьювер
Что такое скрибус и с чем его едят
Создаем PDF двумя щелчками мыши
Стремительный, но не очень старательный
дефрагментатор
Decalion поможет вам проявить свой талант
Знакомьтесь: удобный и функциональный «вьювер»
FastStone

ТЕХНОЛОГИИ 12-15

Как подключить и настроить ADSL

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ 16-17

Windows XP: полезные советы и секреты.
Выпуск 6
Сможет ли Cuil «убить» Google?

МАСТЕРСКАЯ 18-21

Объемный текст в 3D Studio Max
Превращаем фотографию в картину маслом
на холсте

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ 22-23

Несколько советов начинающему видеолюбителю

МОБИЛЬНАЯ КОМПАНИЯ 24-27

Полезный софт для Symbian 9.2 3rd Feature Pack 1
Новые мобильные аппараты

НАШ ПИНГВИНЯТНИК 28-29

Ubuntu 8.10 – ответить за козла

МОДДИНГ 30-31

Проект Moonlight. Продолжение

ON-LINE 32-33

Webmoney на халяву: миф или реальность?
Часть 2

НА ДОСУГЕ 34

Программист - он и в Африке программист...

У России теперь есть кириллический домен «РФ»

5 ноября 2008 года в Каире, на 33 Международной конференции, некоммерческая организация Internet Corporation for Assigned Names and Numbers (ICANN, интернет-корпорация по управлению доменными именами и числовыми адресами в интернете) официально утвердила российский национальный кириллический домен верхнего уровня - .РФ.

Об этом сообщила пресс-служба некоммерческой организации «Региональный сетевой информационный центр» (российский регистратор доменов RU-CENTER). Так и хочется воскликнуть: «Товарищи, русификация интернета, о которой так долго говорили рунетки, - свершилась». В сети только и разговоров сейчас об этом достаточно значимом не только для россиян, но и для всего мира, событии. Администратором домена определен Координационный центр домена RU, который и занимался подготовкой пакета необходимых документов для практической реализации проекта по созданию домена «РФ».

Действительно, Россия стала

первой в мире страной, получившей нелатинский домен высшего уровня, и уже где-то к концу июня 2009 года ожидается «прописка» домена РФ в корне системы доменных имен, а это значит, что домен уже будет в системе виден пользователям и в нем можно будет начинать регистрацию доменных имен.

«По данным аналитического подразделения RU-CENTER, интерес к русскоязычным доменам в зоне «РФ» ожидается на уровне 20-25 процентов от регистраций в зоне RU», - сообщает информационное агентство «Прайм-ТАСС» (<http://www.prime-tass.ru/>), - «Ежемесячно в домене RU регистрируются около 50 тыс. доменов второго уровня, таким образом, в домене «РФ» ежемесячно будут регистрироваться свыше 10 тыс. доменов. При открытии домена эксперты ожидают одновременную регистрацию до 100 тыс. имен, но это число будет сильно зависеть от правил приоритетной регистрации, которые еще только предстоит разработать».

«Вместе с тем, несмотря на многочисленные доводы в поль-

зу домена «РФ», его создание будет сопряжено с серьезными техническими трудностями», - пишет газета «Взгляд» (<http://www.vz.ru/>). - «Например, до сих пор непонятно, справятся ли с кириллицей браузеры, протоколы и сетевое оборудование. Придется менять старое программное обеспечение, которое не сможет работать с нелатинскими доменами, потребуется обновление прикладного пользовательского софта или установка соответствующих плагинов».

Однако, - сообщается далее, - большинство российских блогеров пугают не технические трудности, сопряженные с нововведением. Они уверены, что новая зона русскоязычного интернета создается с определенной коммерческой целью - получить деньги из владельцев доменных имен, уже зарегистрированных в домене RU.

Они не исключают возможности того, что в ближайшее время регистраторы начнут проводить аукционы, выставляя наиболее ценные доменные имена в качестве лотов.

«Короче и холоднее»

Таковыми характеристиками наделила 3Dnews (<http://www.3dnews.ru/>) новейшую видеокарту компании Elsa - NVIDIA GeForce 9800 GTX+ Gladiac 998 GTX Plus V2, основанную на дизайне собственной разработки.

«Очень любопытную по исполнению версию графического адаптера NVIDIA GeForce 9800 GTX+ на базе созданного по 55-нм технологии чипа G92b со 128 потоковыми процессорами представила компания ELSA Technology», - пишет 3Dnews.

Как заявляют разработчики, их детище под названием ELSA GLADIAC 998 GTX Plus V2 по своей длине короче эталонного образца на 38 мм, а установленный на ускорителе двухслотовый кулер с более крупным вентилятором понижает температуру на 7 градусов по шкале Цельсия эффективнее, чем это делает референсная система охлаждения.

Несмотря на столь значительные изменения дизай-



на, видеокарта, укомплектованная памятью GDDR3 объемом 512 Мб с 256-битным интерфейсом, функционирует на стандартных частотах 738/1836/2200 МГц, изготовлена под шину PCI Express 2.0 x16, поддерживает DirectX 10 и SLI, а также имеет два выхода DVI с HDCP.

Процессоры нового поколения

Компания Intel начнет продавать процессоры Core i7 с 17 ноября этого года, сообщает Lenta.RU (<http://lenta.ru/>) со ссылкой на TG Daily. Они построены на микроархитектуре нового поколения Nehalem. Эти чипы были представлены в августе текущего года на конференции IDF.

Первыми процессорами Core i7, которые появятся в продаже, станут четырехъядерные чипы Core i7 920, Core i7 940 и Core i7 965 Extreme Edition. Их стоимость составит 284, 562 и 999 долларов за чип при покупке партии из тысячи процессоров.

Процессор Core i7 920 работает с частотой 2,66 гигагерца. Тактовые частоты Core i7 940 и Core i7 965 Extreme Edition равны 2,93 и 3,2 гигагерца соответственно. Все чипы



выполнены с соблюдением 45-нанометрового техпроцесса.

О разработке процессоров на базе микроархитектуры Nehalem компания Intel объявила в конце сентября прошлого года. Составной частью процессора с архитектурой Nehalem является контроллер памяти. Это позволило увеличить скорость работы чипа с модулями оперативной памяти и сделало ненужной внешнюю шину.

Беспроводная аудиосистема MBS-900 от Sony Ericsson

«Компания Sony Ericsson представила свою последнюю разработку - беспроводную домашнюю аудиосистему MBS-900, отличающуюся достойным функционалом и стильным инновационным дизайном», - сообщают Мобильные новости MOBILTELEFON.RU (<http://mobiltelefon.ru/>). Посредством Wireless Home Audio System MBS-900 можно подключить к любому мобильному устройству и наслаждаться кристально чистым звуком благодаря высококачественной системе из двух динамиков (по 10 Вт) и сабвуфера (20 Вт). Управлять функциями музыкального плеера можно как с телефона, так и сенсорными кнопками на панели аудиосистемы MBS-900.

Sony Ericsson Wireless Home Audio System MBS-900 поддерживает Bluetooth-профили A2DP и AVRCP, обладает 3,5 мм портом для сопряжения с ПК и портативными устройствами, встроенным FM-приемником

и монохромным OLED-дисплеем, отображающим название и исполнителя музыкальной композиции. В продаже аудиосистема появится в 1 квартале 2009 года.

Анонс новинки был совмещен и с презентацией музыкального слайдера Sony Ericsson W705, который по сегодняшним меркам имеет достаточно «неслабые» характеристики: дисплей: 2.4 дюйма, 240x320 пикселей, TFT, 262k цветов; камера 3.2-мегапикселя; поддержка Wi-Fi, сертификация DLNA, Bluetooth с A2DP, USB-порт; FM-радио с RDS, поддержка Java, 3D-игры, встроенный акселерометр, клиент YouTube. В комплект W705 входит карта памяти Stick Micro (M2) на 4ГБ, а объем встроенной памяти равняется 120 Мбайтам.

Батарея обеспечивает 3 ч работы в режиме видеозвонков, до 10 ч в режиме разговора в сетях GSM, 350-400 ч в режиме ожидания и 20 ч в режиме музыкального воспроизведения.

Google отказался от сделки с Yahoo

5 ноября компания Google официально объявила о том, что разрывает свою рекламную сделку с Yahoo из-за недовольства ее условиями со стороны антимонопольных органов США.

«После этого акции Yahoo начали расти в цене, так как инвесторы надеются, что отмена соглашения с Google станет причиной для возобновления переговоров о продаже компании софтверному гиганту Microsoft», - сообщает CNews (<http://www.cnews.ru/>).

Сделка была отменена после того, как представители Департамента юстиции США сообщили Google, что собираются ее блокировать несмотря на изменение условий сотрудничества, которые были сделаны двумя компаниями в конце прошлой недели. Руководители Yahoo высказали свое разочарование в связи с отменой сделки. «Мы разочарованы тем, что Google решил отменить соглашение, а не доказывать в суде его правомерность», - отмечают они.

Как отмечает Ассошиэйтед Пресс со ссылкой на заявления исполнительного директора Yahoo Джерри Янга, его компания готова рассмотреть новое предложение о покупке со стороны Microsoft - пишет «Компьюлента» (<http://www.compulenta.ru/>). При этом Янг подчеркнул, что никаких переговоров между сторонами сейчас не ведется. Напомним, что Microsoft безуспешно пыталась договориться о покупке Yahoo в течение нескольких месяцев. Сумма сделки могла достигнуть 47,5 млрд. долларов, однако совет директоров Yahoo ответил отказом.

Компания Yahoo переживает не лучшие времена - в октябре она объявила о сокращении 10% своего персонала, чтобы оптимизировать расходы и доходы в условиях надвигающейся экономической депрессии.

Николай ГРУШИН, nik-GRU@yandex.ru, www.notebook-na-sto.by.ru.

При подготовке обзора были использованы материалы сайтов

<http://www.3dnews.ru>, <http://www.cnews.ru>, <http://www.prime-tass.ru>, <http://www.compulenta.ru>, <http://www.vz.ru>, <http://lenta.ru>, <http://mobiltelefon.ru>.

Бесплатный софт на все случаи жизни

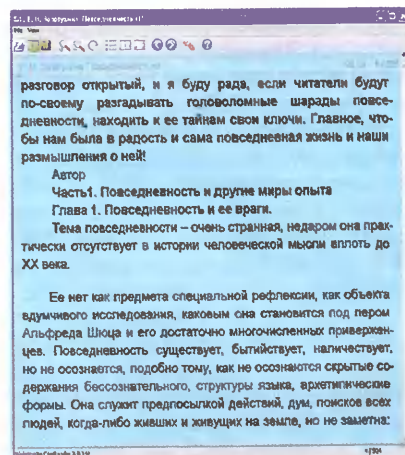
Выпуск 10

Чтоб глаза не уставали...

Следующая программа, несомненно, пригодится тем, кто вынужден много читать с экрана монитора. Конечно, если текст небольшой, его можно прочесть в веб-браузере (тем более они поддерживают масштабируемость страниц), текстовых редакторах (MS Word или OOo Writer) или даже блокноте. Но увы, как раз для чтения больших объемов текста они не очень подходят. Замена находится сразу в виде целого класса программ-читалок электронных книг. Таких, например, как Cool Reader.

Разработчик уверяет, что его утилита оптимизирована для чтения художественной литературы. Для этого имеются все возможности: перереформатирование текста под размер шрифта, сглаживание шрифтов, настраиваемые цвета текста и фона,

плавный скроллинг. Поддерживается распаковка книг из архивов (ZIP, RAR, ARJ, HA, LZH), читалка понимает следующие распространенные форматы: html, rtf, doc (MS Word), txt, fb2 (FictionBook). Заявлено автоматическое распознавание русских кодировок dos, win, koi-8, latin, utf-8 и unicode. Установив дополнительные модули, можно «научить» программу читать вслух (о том, как реализовать эту функцию, читайте на сайте разработчика). Таким же образом текст можно превратить в аудиокнигу в формате MP3. Поддерживается расстановка переносов, сохранение нескольких конфигураций. Есть поиск по тексту, экспорт форматированного текста в один из трех форматов: HTML, RTF или TXT. Недавно автор решил приостановить работы по улучшению ветки 2.00.xx, чтобы вплотную заняться новой версией 3.00.xx.



Название и версия - Cool Reader 3.00.14
Ссылка - <http://coolreader.org/download.htm>
Размер - 1,25 Мб

«Плейер-паук» умеет многое

Этот плейер сложно назвать выдающимся. Дизайн спорный. «Горячие» клавиши тоже не совсем обычные (например, вызов настроек доступен через сочетание «Alt+O»). Но хорошо тем, что бесплатен, компактен и имеет в наличии, кроме проигрывателя, граббер, встроенный редактор текстов песен и конвертер медиафайлов.



Плейер поддерживает большое количество аудиоформатов (MP3, AAC, AC3, Ogg Vorbis, FLAC, WAV, CDDA, WMA, MID, KAR и другие). Конвертирует файлы в один из четырех форматов: WAV, MP3, WMA и OGG. В редакторе песен доступны для редактирования ID3-теги MP3-файлов и метаданные в формате OGG, WMA. Есть поддержка скинов (кроме «дефолтного», доступен «Aqua»), поиск композиций в плейлисте и добавления текстов песен в музыкальные файлы. 10-полосного эквалайзера рядовому пользователю хватит за глаза: по сути, больше и не нужно. Впрочем, и возможностей по настройке немного. Поддержка русского языка включается в меню «Option > General > Russian». В этом же окне можно поменять шрифт, вместо используемого по умолчанию. Если хотите знать, что проигрывается в утилите, свернутой в трей, поставьте галочку в пункте «Показывать подсказку «Сейчас воспроизводится»». С сайта разработчиков можно скачать Spider Player PRO, заплатив 450 рублей. После этого вы сможете записывать интернет-радио более пяти минут подряд без потери качества; конвертировать любое количество файлов за один раз; граббить сразу все треки с Audio CD.

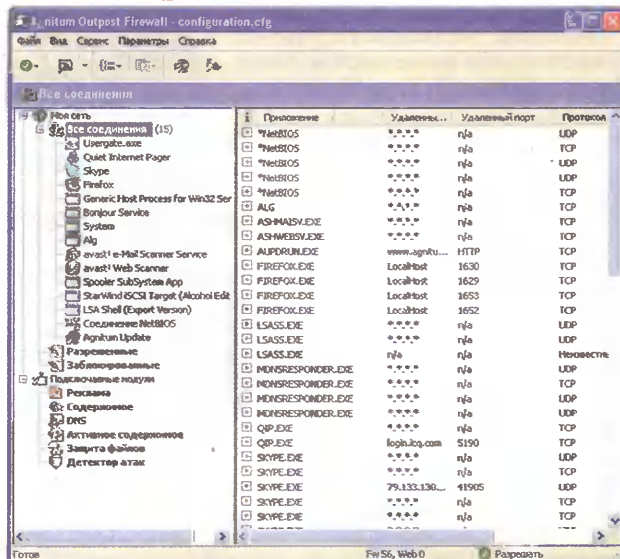
Название и версия - Spider Player v 2.3.5 Basic
Ссылка - <http://www.spider-player.com/download>
Размер - 2,87 Мб

ПОЛЕЗНЫЙ СОФТ

Бесплатный «форпост обороны»

Возможностей брандмауэра, встроенного в Windows, хватает многим. Но для большей безопасности лучше поставить что-нибудь более мощное и гибкое в настройках. Например, продукты Agnitum Outpost. Однако они вовсе не бесплатны. Впрочем, недавно появилась бесплатная версия популярного продукта Outpost Firewall. По словам разработчиков, он сможет обеспечить «базовую безопасность для низкобюджетных систем и при нерегулярной работе в сети».

Просто так инсталляк скачать не получится. Придется пройти несложную процедуру регистрации, оставив адрес электронной почты и ФИО (можете написать что угодно). Также придется поставить галочку в одном из трех пунктов: «Новости Agnitum», «В мире безопасности», «Нет, спасибо». Последний пункт надо отметить, если не хотите получать рассылку. Через несколько минут на указанный вами e-mail придет письмо с ссылкой для загрузки программы. После установки надо будет перезагрузить компьютер. По умолчанию включится обучающий режим. При каждом обращении в интернет незнакомой для файрволла программы будет появляться диалоговое окно, где нужно будет выбрать, разрешить либо запретить выход в интернет. Впрочем, вы можете включить режим «разрешения» или «запрета» и вручную устанавливать правила. Протестировав утилиту минут 15, я так и не смог заставить заработать Firefox и QIP. Вероятно, у меня просто «кривые» руки.



Название и версия - Outpost Firewall Free 1.0
Ссылка - <http://www.agnitum.ru/products/outpostfree/>
Размер - 2,5 Мб

Очередной малоизвестный выювер

Недавно обновилась бесплатная программа для просмотра и редактирования графических растровых файлов. Впрочем, простым редактированием дело не обошлось. При первом запуске утилиты появится симпатичное окошко, в котором по кругу будут раскиданы иконки, позволяющие сразу перейти к одному из тринадцати возможных действий.

Интерфейс вьювера близок к стандартному, красотой не блистает, но возможностей и настроек много. Меню сверху экрана состоит из шести опций: «Вьювер», «Редактор», «Пакетный редактор», «Страница», «Комбинация», «GIF-анимация», «Печать». В режиме «Страница» вы сможете совместить на одном листе несколько фотографий (эдакий упрощенный коллаж). Причем варианты расположения уже изначально заданы разработчиками (впрочем, этих вариантов несколько десятков). В пакетном редакторе можно изменить размер, добавить рамку, задействовать различные фильтры (от автоуровня и автоконтраста до резкости, насыщенности, эффекта «кино» и других). «GIF-анимация» создается легко. Просто перетаскиваете нужные фотографии. Печатать также легко. Причем печатать нескольких фотографий на одном листе также просто: главное, перетянуть на «лист печати» требуемые файлы. К ним можно добавить подписи (название файлов). Бесплатна для некоммерческого использования. В последней версии улучшена языковая поддержка (в том числе и русского языка), ускорена обработка фотографий некоторыми фильтрами.

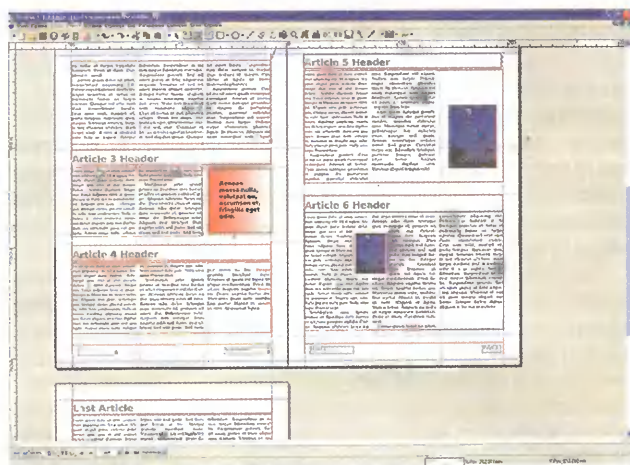


Название и версия - PhotoScape v 3.2
Ссылка - <http://www.photoscape.org/ps/main/download.php>
Размер - 14 Мб

Что такое скрибус и с чем его едят

Многие, наверняка, знают о том, что профессионалы верстают в таких программах, как Adobe InDesign или QuarkXpress. Но стоят они дорого. В таких случаях разумно будет найти подобному классу программ бесплатные аналоги. Единственный вариант - Scribus, который, увы, по своей функциональности находится далеко позади грандов верстки и дизайна. Тем не менее эта программа умеет многое.

Имеется полная поддержка шрифтов и текста в Unicode; абзацные стили с различными настройками; ручной кернинг; поддержка CMYK; импорт Encapsulated PostScript и экспорт в EPS; поддержка PostScript Level 2, частично Level 3 и PDF 1.4; шрифтов TrueType, Type 1 PostScript и OpenType. Собственный формат файлов Scribus 1.2.x основан на XML. «Скрибус» понимает EPS, JPEG, PNG, TIFF, XPM, PSD (со слоями и разными режимами наложения слоёв, обтравочными контурами), SVG 1.0. Разобраться в программе помогут шаблоны. Для установки потребуется около 70 Мб (русский язык выберется автоматически). При первой загрузке откроется меню выбора новой страницы. Закройте ее и зайдите в «Файл > Настроить Скрибус» и во вкладке «Документ» сразу же в пункте «Единицы измерения» выставьте «миллиметры». Настроек, кстати, очень много, поначалу лучше их не менять.



Если вы до этого работали с «Инди» или «Кварком», привыкнуть к интерфейсу Скрибуса будет сложно. Впрочем, разработчики обещают в версии 1.4 значительно расширить возможности программы.

Название и версия - scribus 1.3.3.13svn

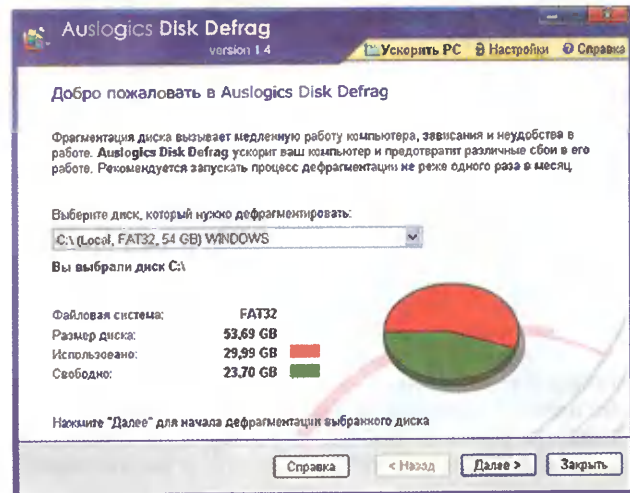
Ссылка - <http://www.scribus.net/?q=node/153>

Размер - 21,5 Мб

Стремительный, но не очень старательный дефрагментатор

Спорить о том, нужно ли дефрагментировать жесткие диски, мы не будем. Как и оценивать эффективность дефрагментации для различных файловых систем. Я считаю, что эта процедура полезна, так как экономит по несколько минут в день, которые складываются в часы и даже дни экономленного времени в год.

Встроенный дефрагментатор Windows лучше не пользоваться: его скорость и удобство в работе оставляют желать лучшего. Поэтому приходится обращаться к сторонним разработкам. Их достаточно много. Auslogics Disk Defrag как раз решает проблему излишней фрагментации жесткого диска, что замедляет и без этого медленную работу с винчестером. Разработчики обещают, что утилита оптимизирована для работы не только с современными дисками, но и устаревшими моделями. Был спроектирован, чтобы решить эти проблемы. Он оптимизирован для работы как с современными дисками, так и со старыми моделями. Работать с ADD очень просто. Нужно выбрать жесткий диск и нажать «Далее». Сразу же начнется процесс дефрагментации. При этом системный диск можно проверять, не отрываясь от



работы. 54-гигабайтный раздел утилита обработала очень быстро - буквально за несколько минут. Впрочем, и прирост в скорости работы, по заверению программы, составил только 4 процента. Резюме: работает быстро, но спустя рукава.

Название и версия - Auslogics Disk Defrag

Ссылка - <http://www.auslogics.com/ru/software/disk-defrag/download>

Размер - 1,39 Мб

Максим ИВАНОВ.
Ivanov1825@yandex.ru. www.zorych.ru

ПОЛЕЗНЫЙ СОФТ

Decalioн поможет вам проявить свой талант

Decalioн – это, на мой взгляд, одна из лучших программ для составления кроссвордов. Программа богата как по функциям, так и по мощности, и при этом она еще и бесплатная. Автором программы является Владимир Соколов. Операционная система: Windows 98, 2000, ME, XP. Интерфейс программы – русский. Тип распространения – Freeware. Сайт программы: <http://decalion.narod.ru> Программа находится в самораспаковывающемся архиве. Для установки достаточно разархивировать ее в любую удобную папку. Настройка ей не требуется, программа построена по принципу «запусти и работай». При первом запуске происходит установка настроек программы «по умолчанию», выравнивание окон и форм в зависимости от разрешения экрана, подключение словарей, загрузка текстур.

Программа позволяет использовать более чем 70000 слов из 6 входящих в комплект программы словарей, обеспечивает быстрый поиск необходимых слов, а также возможность создания собственных пользовательских словарей. Базовый комплект программы содержит: Толковый словарь русского языка, Словарь Ожегова, сборный словарь Брокгауза и Ефрона и Большой Энциклопедический словарь, а также два тематических словаря – «Морские термины» и «Имена». Словари в Decalioн имеют собственный формат файлов (*.dsl), специально разработанный для оптимизации и повышения скорости поиска с учетом специфики программы. При помощи функции программы «Редактор словарей» можно производить корректировку существующих слов и определений, добавлять и удалять из словарей слова и определения к ним. Функция быстрого поиска позволяет находить слова, вводя только их первые символы. При помощи функции «Импорт» можно самостоятельно конвертировать существующий текстовый файл с готовым набором данных в виде слов и определений в «Словарь» программы.

Создание и редактирование кроссвордов происходит, как и во всех Windows-приложениях, в основном рабочем окне программы. Имеется панель управления с кнопками, позволяющими задавать режимы работы, открывать и сохранять кроссворды, подавать команды форматирования кроссвордов и изменения сетки, а также управлять отображением элементов кроссворда на экране. Кнопки сгруппированы по категориям и расположены на перемещающихся панелях. Созда-

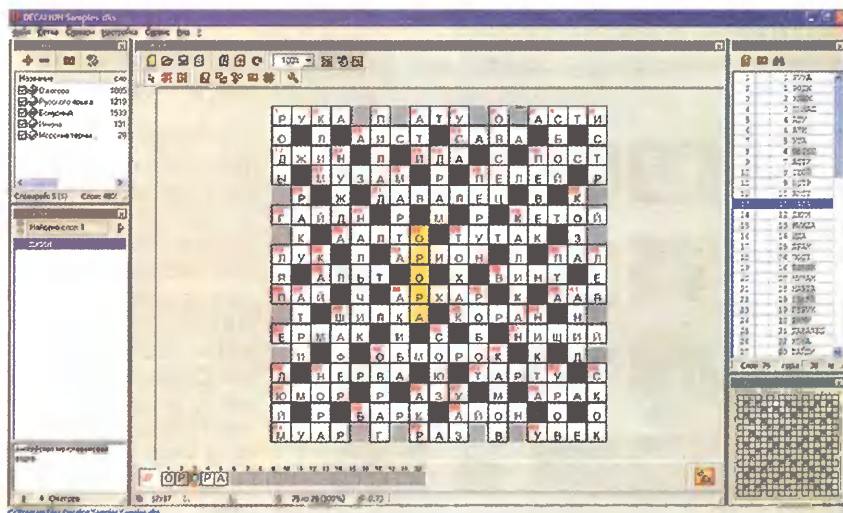
ние нового кроссворда начинается с диалогового окна, в котором задаются размеры сетки по горизонтали и вертикали. Программа может составлять кроссворды с размером сетки от 5 до 100 клеток в каждом из направлений. Имейте только в виду, что при обычной плотности классического кроссворда и заданием размера сетки в 100 на 100 ячеек количество слов будет более полутора тысяч. В процессе работы (а особенно при составлении тематических кроссвордов) можно словари из программы выгружать и загружать, подключать только необходимые, ограничивая тем самым диапазон поиска.

При создании кроссворда можно производить масштабирование сетки, таким образом, при подборе слов можно работать с отдельным фрагментом сетки, а уменьшив масштаб, можно видеть полностью весь кроссворд. Работа с сеткой кроссворда

происходит в нескольких режимах – рабочем, режиме редактирования и режиме работы с блоком. Каждой из ячеек присваивается определенный цвет: серый – если ячейка находится вне кроссворда и заливаться текстурой не будет; белый – «рабочая» ячейка; любой другой цвет – «текстурная» или «цветная» ячейка. При создании кроссворда с симметричной формой поможет функция «Оси симметрии». Если задана ось симметрии, то все действия, связанные с изменением формы кроссворда в одной из частей сетки, будут повторяться и в трех других его частях относительно осей симметрии.

Оформлять готовые работы можно в своем собственном, полностью неповторимом стиле. Программа позволяет вставлять в кроссворды изображения, изменять толщину всех линий, форму и цвета ячеек, а также и начертания шрифтов. Стиль включает в себя параметры ячейки: размер ячейки в мм, толщину контура, фоновый цвет, форму ячейки (квадрат, окружность или многоугольник), процент закругления углов при квадратной форме и количество вершин при многоугольной, цвета рабочих и цветных ячеек, параметры надписей (цифр и символов). Вы сами можете при помощи панели редактирования стилей изменять параметры текущего стиля, а также создавать новые и удалять существующие. Готовые работы-кроссворды сохраняются в файловом формате программы с расширением *.dks.

Николай ГРУШИН.
nik-GRU@yandex.ru



ПОЛЕЗНЫЕ ПОДСОПЛИ

Вообще, разобраться с интерфейсом программы несложно: он достаточно интуитивен. Окончание статьи приведем в виде F.A.Q. (ответов на наиболее вероятные вопросы).

Где находится и как работает функция удаления красных глаз?

Найдите иконку «красного глаза», щелкните по ней, далее выделите область, которую надо исправить, и щелкните по ней два раза мышью.

Как поставить изображение в качестве обоев на рабочий стол?

Щелкните правой кнопкой по изображению или мини-изображению и выберите опцию «Обои > Обои Windows» (или через главное меню «Файл > Обои > ...»).

Как отправлять фотографии по e-mail?

Функция отправки изображений по электронной почте очень удобна. Выбираете фотографию или группу, далее меню «Файл > E-mail» (горячая клавиша «F6»). В появившемся окне можно изменить их размер (дабы не посылать большой объем файлов) или переименовать. Нажав кнопку «Отправить E-mail», загрузится ваш почтовый клиент. Если у вас его нет или он не настроен, подготовленные к отправке файлы можно закинуть в отдельную папку: опция «Копировать в...».

Как работает опция захвата экрана (снятия скриншота)?

Настраивается в меню «Захват экрана». Вы выбираете, куда будете сохранять информацию (в сам вьювер, в буфер или в файл: можно выбрать расширение). Доступны пять вариантов: от захвата произвольной области до всего экрана.

Насколько функционально меню «Редактировать»?

Функция «Редактировать» работает только в полноэкранном режиме или в оконном виде («Ctrl+Enter» или меню «Вид»). В принципе в FastStone есть все, что может понадобиться для несложных операций обработки фотографий. Интересна функция «Редактировать внешней программой». Удобно реализована опция регулировки резкости-размытости. Двинув ползунок вправо, прибавится резкость, влево - увеличится размытость. В меню есть также опции «Тень», «Рамки» и «Другие эффекты». Там же можно оставить JPEG-комментарий (клавиша «Т»).

Параметры слайд-шоу (клавиша «S»).

Настройка слайд-шоу. Только параметров. Отмечу наиболее интересные: длительность показа, эффекты перехода между изображениями (доступны 156 разновидностей). Можно использовать музыкальный фон (композицию выбираете сами).

Меню «Установки > Установки» (клавиша «F12»).

Перечислять подробно настройки не будем, рассмотрим только некоторые. «Просмотрщик > Начальная папка» позволяет установить папку, загружаемую по умолчанию. Поменять размер мини-изображений можно в меню «Мини-изображения». Установив максимальный размер 200x150, я удалил окно предварительного просмотра (снять галочку в меню «Вид > Предпросмотр»). Есть настройки при сохранении JPEG, просмотра RAW. Это подменю пригодится продвинутому пользователю. Они же могут включить систему управления цветом (меню «CMS»). Правда, скорость обработки фотографий замедлится. В меню «Ассоциации» можно не только ассоциировать программу с 19-файловыми форматами, но и добавить в меню проводника Windows опцию «Открыть в FastStone».

Как использовать пакетное переименование/преобразование.

Настроек много, ограничимся разбором популярной проблемы: изменение размера группы файлов для размещения их в интернете. Выделяем фотографии, заходим в «Пакетное преобразование» (меню «Инструменты»). Ставим галочку в пункте «Расширенные установки». Появляется дополнительное меню с обширными настройками: размер, поворот, обрезка, глубина цвета, цветовые настройки, текст, водяной знак и другие. Выбираем «Изменить размер». Ставим галочку в пункте «Применить изменение размера». Ставим «В пикселах» ширину 800 и высоту 600. Теперь осталось поставить галочку напротив опции «Поменять ширину-высоту по длинной стороне» и нажать «ОК». Кстати, настройки можно сохранять в файл и загружать.

Дополнительные возможности меню «Инструменты».

Можно изменить Дату/Время фотографии (Дата/Время съемки, текущие Дата/Время или установить свои). Кому-то может пригодиться опция сравнения изображений (одновременно можно сравнить не



более четырех фотографий) или создания составных обоев или многостраничных TIFF или PDF-файлов с картинками.

Можно ли распечатать несколько фотографий на одном листе?

Не ищите эту возможность в меню «Печать». Она «спрятана» в меню «Инструменты > Contact Sheet Builder». Выделяем фотографии, заходим в это меню (горячие клавиши «Alt+C»). Далее в установках выставляем размер A4 в меню «Размер в пикселах» (единицы «см», 21x29,7 см). Изначально вам будет предложено сохранить составную страницу в файл. Распечатать ее можно, выбрав опцию «Печать». В правом верхнем углу можно выбрать, какие текстовые надписи будут печататься вместе с изображениями: шапка, заголовок, подвал. В противоположном углу настраиваются параметры вывода изображений (колонки, ряды, автоматический поворот, размер пробелов между картинками).

Что интересного есть в меню «Помощь»?

Здесь можно купить программу (она бесплатна только для некоммерческого использования), сделать «подарок» авторам в виде денежного перевода, зайти на домашнюю страницу. Справка (клавиша «F1») малоинформативная. Подробное описание в учебнике по программе (меню «Помощь > Загрузить учебник»). Увы, и справка, и учебник на английском языке.

Краткое резюме

Недостатки, разумеется, есть. Небольшой список поддерживаемых файлов и не очень шустрая скорость работы. Впрочем, достоинства (удобство использования) перевешивают недостатки.

Максим ИВАНОВ.

ivanov1825@yandex.ru.
www.zorych.ru.

Как подключить и настроить ADSL



Персональный компьютер без доступа в интернет - всё равно что телега без лошади!..

До недавнего времени у российского пользователя выбора не было - да и сейчас он всё еще силен - великий, могучий и ужасный! - коммутируемый удаленный доступ, так называемый Dial-Up (со скоростью до 56 кбит/сек). По статистике, в России до сих пор «сидят» на Dial-Up 30-60% пользователей интернета (даже в Москве - 8-10%!).

И вот появился ADSL, он появился вовремя, ведь в последнее время наблюдается тенденция увеличения скорости и объема нисходящего потока (к абоненту): большую часть интернет-трафика потребляют мультимедийные приложения, требующие больших скоростей и широких каналов.

Что такое ADSL?

ADSL (сокр. от Asymmetric DSL, Asymmetric Digital Subscriber Line) - асимметричная цифровая абонентская линия - технология, используемая для несимметричного доступа к сети интернет, позволяющая потребителю принимать сигналы со скоростью до 8 Мбит/с, а передавать - со скоростью до 1 Мбит/с на расстояние до 7 км.

Для приема и передачи данных используются разные каналы: приемный обладает существенно большей пропускной способностью.

Асимметричность ADSL подразумевает большой объем данных, передаваемых к абоненту (например, видео-, аудио- и графические файлы, программы и т.д.) - так называемый нисходящий (или входящий, downstream) трафик, и малый объем данных, исходящих от абонента (например, электронные письма, команды, запросы и т.д.) - так называемый исходящий (или восходящий, upstream) трафик.

Асимметричность схемы ADSL выражается в том, что скорость передачи данных в направлении от сети к пользователю значительно выше, чем скорость передачи данных от пользователя в сеть (полоса частот до 4 кГц предназначена для обычной телефонной связи - для передачи голоса, полоса от 4 до 140 кГц - для передачи данных от абонента). Скорость восходящего (upstream) потока при этом доходит до 768 кбит/с.

Частоты до 1,1; 2,2 и 4,4 МГц используются для нисходящего потока (downstream) - к абоненту - и обеспечивают скорости передачи 8 Мбит/с (ADSL), 12 Мбит/с (ADSL2), 24 Мбит/с (ADSL2+) и 48 Мбит/с (ADSL2++).

Провайдером могут быть установлены дополнительные ограничения, сокращающие скорость приема и передачи данных (в том числе устанавливающие скорость приема данных равной скорости передачи).

Скорость приема/передачи данных ADSL-стандартов

Скорость приема/передачи данных ADSL-стандартов	ADSL	ADSL2	ADSL2+	ADSL2++
К абоненту (downstream), Мбит/с	8	12	24	48
От абонента (upstream), Мбит/с	0,832	1	2	3

Параметры линии связи под ADSL

- Первичные параметры линии:
 - сопротивление шлейфа - не более 1200 Ом;
 - сопротивление изоляции - не менее 40 МОм;
 - емкость шлейфа - не более 300 нФ;
 - емкостная асимметрия - не более 10 нФ (не более 5%).
- Вторичные параметры линии, затухание сигнала:
 - от 5 dB до 20 dB - рабочая линия;
 - от 21 dB до 30 dB - возможны сбои;
 - от 31 dB до 40 dB - периодически пропадает синхронизация;
 - от 41 dB и выше - работа оборудования невозможна.
- Уровень шума:
 - от -65 dB до -50 dB - линия отличная;
 - от -51 dB до -35 dB - хорошая линия;
 - от -36 dB до -20 dB - работа с периодическими сбоями;
 - от -19 dB и выше - работа оборудования невозможна.

Преимущества ADSL по сравнению с Dial-Up:

- высокая скорость доступа в интернет;
- нет необходимости прокладывать кабель до абонента (используются уже проложенные телефонные кабели);
- возможность одновременного использования ADSL-маршрутизатора и телефона;
- возможность постоянного доступа к интернету;
- надежность и стабильность соединения;
- оптимальное соотношение цены и качества.

Недостатки ADSL:

- слабая защищенность от перекрестных наводок (т.е. чем больше в телефонном жгуте ADSL-абонентов, тем ниже в результате реальная скорость работы);
- низкая скорость передачи от абонента.

ADSL-оборудование

В настоящее время существуют следующие ADSL-модемы:

- внутренние PCI-модемы;
- внешние модемы с интерфейсом USB;
- внешние модемы с интерфейсом Ethernet;
- внешние маршрутизаторы (роутеры) с интерфейсом Ethernet;

ТЕХНОЛОГИИ



- внешние маршрутизаторы со встроенными свитчами и точками доступа Wi-Fi;
- AnnexB ADSL-маршрутизаторы, позволяющие пользоваться охранно-пожарной сигнализацией, которая для работы использует телефонную линию.

Сплиттеры и микрофильтры

Кроме модема, для ADSL-подключения нужен сплиттер или микрофильтры - в зависимости от того, как проложен телефонный кабель. Если есть возможность сделать отдельный отвод для модема между вводом кабеля и первым телефоном, то нужен сплиттер, если же такой возможности нет - потребуются микрофильтры, по одному на каждый из установленных телефонов.

ADSL-сплиттер разделяет частоты голосового сигнала (0,3-3,4 КГц) от частот, используемых ADSL-модемом (26 КГц-1,4 МГц). Таким образом, исключается взаимное влияние модема и телефонного аппарата. Т.е. сплиттер позволяет работать ADSL-модему и телефону/факсу одновременно, не создавая друг другу помех.

Внешне сплиттер представляет из себя небольшую коробочку с тремя разъемами типа RJ-11: разъемом Line на входе и двумя Phone и DSL на выходе.

Как подключить и настроить ADSL-маршрутизатор

Итак, вы заключили договор с провайдером, предоставляющим доступ в интернет по технологии ADSL, приобрели ADSL-модем (роутер, маршрутизатор). Дело за малым - подключиться...

Подключение ADSL-маршрутизатора к ПК и к телефонной сети

- Отключите телефон от розетки;
- подключите разъем LINE сплиттера к телефонной розетке (сплиттер прилагается к маршрутизатору);
- к разъему сплиттера PHONE подключите телефон, а к разъему DSL - маршрутизатор;
- соедините ADSL-маршрутизатор с сетевым разъемом ПК (сетевой кабель, предназначенный для этого, прилагается к маршрутизатору);
- подключите к маршрутизатору адаптер питания;
- включите маршрутизатор и ПК.

Теперь нужно настроить маршрутизатор.

Рассмотрим настройку на примере маршрутизатора DSL-2500U/BRU/D.

Для доступа к web-интерфейсу настроек маршрутизатора - по IP-адресу 192.168.1.1 - необходимо, чтобы IP-адрес сетевого адаптера ПК был из той же подсети, что и маршрутизатор, например, 192.168.1.2. Т.к. в маршрутизаторе по умолчанию включен DHCP-сервер,

то в настройках сетевого адаптера нужно выбрать режим автоматического получения IP-адреса (т.е. ПК должен стать клиентом DHCP).

Как настроить ПК для автоматического получения IP-адреса

Нажмите Пуск -> Настройка -> Сетевые подключения (или Пуск -> Настройка -> Панель управления -> Сетевые подключения) -> щелкните правой кнопкой мыши Подключение по локальной сети;

- из открывшегося контекстного меню выберите Свойства;

- в окне Подключение по локальной сети - Свойства на вкладке Общие в прокручиваемом списке выберите Протокол интернета (TCP/IP), нажмите кнопку Свойства;

- в окне Свойства: Протокол интернета (TCP/IP) установите переключатели Получить IP-адрес автоматически и Получить адрес DNS-сервера автоматически -> ОК -> ОК.

Примечания

1. Должны быть включены службы DHCP-клиент и DNS-клиент.

2. Если вы до этого использовали для подключения к интернету коммутируемый доступ (Dial-Up):

- нажмите Пуск -> Настройка -> Панель управления -> Свойства обозревателя;

- в открывшемся окне Свойства: Интернет откройте вкладку Подключения;

- выделите подключение удаленного доступа, установите переключатель Никогда не использовать -> ОК (если вы больше не будете использовать это подключение, - что более логично, - иначе, зачем вам ADSL?! - нажмите Удалить -> ОК).

Настройка ADSL-маршрутизатора

Запустите веб-браузер, в строке адреса введите <http://192.168.1.1>, нажмите Enter (если появится окно Веб-страница недоступна в автономном режиме, нажмите Подключиться);

- в появившемся окне Подключение к 192.168.1.1 (Connect to 192.168.1.1) в текстовое поле Пользователь (User name) введите admin, в текстовое поле Пароль (Password) введите admin, нажмите OK;

- в следующем окне снимите флажок DSL Auto-connect, нажмите Next;

- в следующем окне в текстовые поля VPI и VCI введите соответствующие настройки, предоставленные вам провайдером;

- если провайдер требует включения QoS, установите флажок Enable Quality Of Service, нажмите Next;

- в следующем окне Тип соединения (Connection Type) установите

соответствующий переключатель (или оставьте всё как есть по умолчанию), нажмите Next -> Next;

- в следующем окне в соответствующие текстовые поля введите IP Address (IP-адрес) и Subnet Mask (Маска подсети), предоставленные вам провайдером, нажмите Next;

- в следующем окне появится таблица WAN Setup - Summary со всеми настройками, которые были вами сделаны;

- проверьте правильность сделанных вами настроек,



нажмите кнопку Save/Reboot (если вам нужно поправить какие-то настройки, нажмите Back);

- появится окно DSL Router Reboot с сообщением The DSL Router has been configured and is rebooting.

Настройка свойств сетевого подключения

Нажмите Пуск -> Настройка -> Сетевые подключения (или Пуск -> Настройка -> Панель управления -> Сетевые подключения) -> щелкните правой кнопкой мыши Подключение по локальной сети;

- из открывшегося контекстного меню выберите Свойства;

- в окне Подключение по локальной сети - Свойства на вкладке Общие в прокручиваемом списке выберите Протокол интернета (TCP/IP), нажмите кнопку Свойства;

- в окне Свойства: Протокол интернета (TCP/IP) установите переключатель Использовать следующий IP-адрес;

- введите IP-адрес, предоставленный вам провайдером;

- в текстовое поле Маска подсети вводится, как правило, 255.255.255.0 (указывается провайдером);

- в текстовое поле Основной шлюз введите IP-адрес шлюза, предоставленный вам провайдером;

- в разделе Использовать следующие адреса DNS-серверов в текстовое поле Предпочитаемый DNS-сервер и Альтернативный DNS-сервер введите IP-адреса DNS-серверов, предоставленные вам провайдером;

- нажмите OK -> Закрывать.

Примечания

1. Перед настройкой маршрутизатора потребуется настроить брандмауэр (Firewall).

2. VPI (сокр. от Virtual Path Identifier) - идентификатор виртуального пути (возможные значения - 0 - 255).

3. VCI (сокр. от Virtual Channel Identifier) - идентификатор виртуального канала (возможные значения - 32 - 65535).

4. Приведенный алгоритм настройки ADSL-маршрутизатора является примерным. Могут быть незначительные отличия, зависящие от модели маршрутизатора и от настроек провайдера.

Как обновить прошивку ADSL-маршрутизатора D-LINK

Основные причины обновления прошивки:

- некорректная работа устройства;

- необходимость расширения функциональных возможностей устройства.

Рассмотрим обновление прошивки на примере маршрутизатора DSL-2500U/BRU/D.

Сначала узнайте текущую версию прошивки устройства.

• Текущая версия firmware указана на стикере, расположенном на обратной стороне устройства.

• Текущую версию firmware можно узнать также через web-интерфейс устройства. Для этого:

- запустите веб-браузер, в строке адреса введите <http://192.168.1.1>, нажмите Enter (если появится окно Веб-страница недоступна в автономном режиме, нажмите Подключиться);

- в появившемся окне Подключение к 192.168.1.1 (Connect to 192.168.1.1) в текстовое поле Пользователь (User name) введите admin, в текстовое поле Пароль (Password) введите admin, нажмите OK;

- в следующем окне в меню слева выберите Device ->

откройте вкладку Info Status;

- в строке Software Version указана текущая версия прошивки устройства.

Зайдите на сайт D-LINK;

- щелкните ссылку ТЕХПОДДЕРЖКА;

- в следующем окне щелкните ссылку FTP.DLINK.RU;

- в следующем окне щелкните ссылку ADSL/;

- в следующем окне выберите свой маршрутизатор, в рассматриваемом случае, это DSL-2500U_BRU/D/;

- в следующем окне щелкните ссылку Firmware/;

- в следующем окне щелкните ссылку firmware.html;

- откроется страница http://www.dlink.ru/fw/firmware_upgrade.html;

- выберите свежую версию firmware и скачайте ее;

- распакуйте архив с прошивкой.

Как вернуть маршрутизатор в состояние Factory Default и выполнить прошивку

Перед обновлением прошивки маршрутизатора необходимо вернуть его в состояние Factory Default (при этом настройки вашего подключения тоже будут сброшены, поэтому после обновления прошивки потребуется заново настроить модем). Для этого:

- запустите веб-браузер, в строке адреса введите <http://192.168.1.1>, нажмите Enter (если появится окно Веб-страница недоступна в автономном режиме, нажмите Подключиться);

- в появившемся окне Подключение к 192.168.1.1 (Connect to 192.168.1.1) в текстовое поле Пользователь (User name) введите admin, в текстовое поле Пароль (Password) введите admin, нажмите OK;

- в следующем окне выберите вкладку Tools -> System -> нажмите кнопку Restore Default Settings -> OK;

- в окне с сообщением DSL Router has been rebooted and is up running now -> нажмите OK;

- теперь обновляем прошивку, для этого выбираем вкладку -> Firmware;

- рядом с текстовым полем Software File Name щелкните кнопку Обзор...;

- в окне Выбор файла укажите расположение прошивки -> Открыть;

- Update Software -> Да;

- начнется процесс обновления прошивки (2-3 мин.);

- по окончании обновления появится окно с сообщением DSL Router has been rebooted and is up running now -> нажмите OK;

- маршрутизатор перезагрузится и появится начальная страница настройки;

- настройте маршрутизатор.

Примечания

1. Установка firmware-версии, не относящейся к вашему устройству, может привести к неработоспособности устройства.

2. Не рекомендуется обновлять прошивку по причине любопытства/спортивного интереса. В таких случаях всё заканчивается, как правило, походом в сервисный центр и утратой гарантии на устройство.

3. Желательно использовать ту версию прошивки, которая рекомендована компанией D-Link для использования в вашем регионе вашим провайдером.

4. В названии прошивки, как правило, указана марка устройства и дата прошивки, например, RU_DSL-2500U_1.30_05282008.

5. Для доступа к web-интерфейсу настроек

ТЕХНОЛОГИИ

маршрутизатора по IP-адресу 192.168.1.1 необходимо, чтобы IP-адрес сетевого адаптера ПК был из той же подсети, что и маршрутизатор, например, 192.168.1.2. Т.к. в маршрутизаторе по умолчанию включен DHCP-сервер, то в настройках сетевого адаптера нужно выбрать режим автоматического получения IP-адреса.

ADSL: как следить за трафиком

Ну вот, ADSL-маршрутизатор мы подключили и настроили, теперь возникла новая проблема: как следить за трафиком (чтобы потом не было мучительно больно при оплате услуг ADSL...)?

Для учета сетевого трафика создано множество программ, например, winmeter, BitMeter, DU Meter и т.д.

Рассмотрим, как организовать учет трафика с помощью программы DU Meter.

DU Meter - это программа, которая:

- показывает скорость вашего сетевого соединения, как в локальной сети, так и в интернете (можно отдельно отслеживать и нисходящий, и восходящий трафик);
- выводит масштабируемый график коннекта в реальном времени;
- может измерять как общий трафик, так и по какому-то одному интерфейсу;
- ведет подробную статистику (за день, неделю, месяц);

- вы можете установить лимит трафика (на день, неделю, месяц);

Разработчик программы - Haim Gelfenbeyn (Hagel Technologies Ltd. - intelligent network management, monitoring and optimization software).

Зайдите на домашнюю страницу программы DU Meter Home Page, нажмите кнопку Download.

Как русифицировать программу

Зайдите на страницу Русификация DU Meter.

Здесь доступны русификаторы Алексея Агафонова к следующим версиям DU Meter:

- 3.02 build 54
- 3.02 build 76
- 3.03 build 96
- 3.07.xx
- 3.50.xx
- 4.00.xx

Скачайте нужный русификатор и запустите.

Настройка программы

После установки DU Meter в правом нижнем углу (над областью уведомлений Панели задач, рядом с системными часами) появится маленькое окошко программы, а в области уведомлений появится характерный значок программы в виде двух треугольных стрелок (стрелки являются своеобразными индикаторами, они символизируют восходящий и нисходящий трафики: если трафика нет, то они имеют красный цвет, а если начнется прием/передача, то их цвет становится зеленым).

Щелчком правой кнопки мыши по окну программы (или по значку) вызывается контекстное меню: Meter (Главное окно), Manual hide F3 (Скрыть вручную F3), Options... (Параметры...), Register... (Регистрация...), Totals... (Итоги...), New Stopwatch (Новый секундомер), Help F1 (Справка F1), About... (О программе...), Exit (Выход).

Для настройки программы выберите из контекстного

меню пункт Параметры... (Options...).

Окно настроек состоит из 4 вкладок: Общие (General), Параметры графика (Graph options), Отчеты и предупреждения (Alerts and Reports), Уведомления (Notifications).

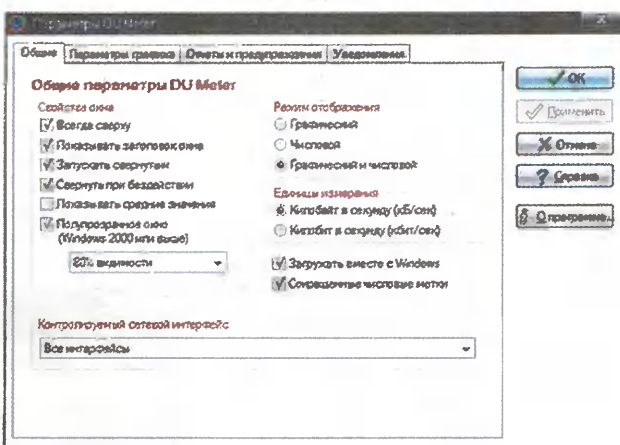
На вкладке Общие можно установить Свойства окна (Window properties), Режим отображения (Display mode), Единицы измерения (Display Units), Контролируемый сетевой интерфейс (Network interface to monitor).

На вкладке Параметры графика можно установить параметры графика: Сетка и метки (Grid and labels), Диапазон графика и масштабирование (Graph range and scaling), Цвета графика (Graph colors).

На вкладке Отчеты и предупреждения задается Конфигурация периодов (Periods configuration), Предупреждения об объеме трафика (Traffic volume alert), Время модемного соединения (Dial-up connection time).

На вкладке Уведомления можно включить уведомления (Enable Notifications).

Для контроля за трафиком выберите из контекстного меню программы пункт Итоги... (Totals...). Здесь вы можете ознакомиться с нисходящим и восходящим трафиком за день, неделю, месяц.

**Примечания**

1. Программа полностью совместима с Windows Vista и XP.

2. Для установки программы требуется 3,4МБ дискового пространства.

3. DU Meter версии 4.x не поддерживает серийные номера старой версии 3.x. Если вы - зарегистрированный пользователь старой версии программы, посетите страницу DU Meter upgrade.

4. Поддержка старой (3.5) версии DU Meter доступна только зарегистрированным пользователям программы.

5. Если вы хотите зарегистрировать программу, зайдите на страницу DU Meter Home Page и нажмите кнопку Buy now.

6. На текущий момент на сайте разработчика доступна версия программы только на английском языке - «free 30-day trial version» DU Meter 4.01 Build 3076, релиз от 9 июня 2008 г. (1,8МБ).

7. Статистику трафика можно сохранять в файлы форматов .xls, .rtf, .html, .txt, .csv, .dif, .slk.

Валерий СИДОРОВ.
<http://netlur.ru>

Сможет ли Cuil «убить» Google?

По данным исследовательской компании comScore (<http://www.comscore.com/>), доля Google (<http://www.google.com/>) на мировом рынке интернет-поиска составляет от 60 до 63%. Лавры (читай - баснословные прибыли!) Google, являющегося безусловным лидером и монополистом на интернет-рынке, многим - и монстрам типа программного гиганта Microsoft, и вновь создаваемым стартапам - не дают покоя. Вот уже три месяца автор статьи тестирует еще одного претендента - Cuil (<http://www.cuil.com/>).

Что такое Cuil?

Стартап Cuil был основан в 2006 г. группой инженеров, которых можно причислить к пионерам создания технологии интернет-поиска: Том Костелло (Tom Costello занимался разработкой прототипа Web Fountain, инструмента поисковой аналитики компании IBM), его жена Анна Паттерсон (Anna Patterson участвовала в создании поисковых технологий Google), бывшие работники Google - Рассел Пауэр (Russell Power) и Луис Монир (Louis Monier работал над созданием поискового движка крупнейшего он-лайн-аукциона eBay, а также был главным техническим директором AltaVista и BabelFish).

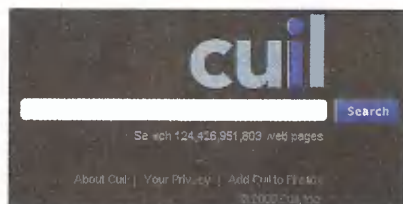
27 июля 2008 г. стартап Cuil запустил новую систему интернет-поиска Cuil (<http://www.cuil.com/>), которую сразу окрестили «убийцей Google».

По словам создателей Cuil.com (сам себя не похвалишь, кто похвалит?!), его технология позволяет индексировать сайты намного быстрее и дешевле, чем технология Google. Помимо традиционных методов интернет-поиска (при которых используются ссылки и показатели посещаемости страниц), Cuil собирает результаты каждого обработанного запроса в группы по схожему контенту. Эти группы сортируются по категориям, что позволяет быстрее определить тему запроса и выдавать подходящие результаты. «Это значительный прорыв в поисковых технологиях. Он дал нам возможность проиндексировать почти все сайты в Сети», - говорит Том Костелло, сооснователь и исполнительный директор Cuil.

Еще одной сильной стороной Cuil,

по словам его создателей, является конфиденциальность. Поскольку сервис основывается на контенте страниц, а не на поисковой истории, компании не нужно хранить личную информацию о пользователях.

«Сейчас в базе Cuil находится 120 миллиардов веб-страниц (на момент основания поисковика - 121.617.892.892 страниц, на 30 октября 2008 г. - 124.426.951.803, - В.С.), что в три раза больше, чем у Google», - говорит Анна Паттерсон.



О названии Cuil

«Cuil» произносится, как «cool» («кул»). Такое созвучие, очевидно, выбрано неспроста: как известно, слово «cool» на молодежном сленге означает «классный, клёвый, крутой».

Возможно, происхождение слова Cuil от английской аббревиатуры CUI - 1) сокр. от character-oriented user interface - текстовый пользовательский интерфейс; 2) common user interface - стандартный пользовательский интерфейс.

Впечатления от работы Cuil

Сайт Cuil (<http://www.cuil.com/>) загружается быстро. Первое, что бросается в глаза, - черный фон, логотип Cuil, строка ввода запроса, - ничего лишнего! Конечно, фон - мрачноватый, но так и задумано, чтобы привлечь всё внимание к

роса, где уже приветливо «маячит» курсор, - вводи свой запрос, жми Enter (или кнопку Search) - и получи результат!..

Если в первый месяц после запуска серверы Cuil не справлялись с большим потоком посетителей, и на любой поисковый запрос частенько выдавалось сообщение «No results because of high load... Due to excessive load, our servers didn't return results. Please try your search again», то теперь с доступностью сервиса проблем нет, а что касается релевантности запросов...

По заключению многих независимых экспертов, результаты поиска Cuil очень часто являются «неполными, некорректными или просто странными».

По мнению Дэнни Салливэна (Danny Sullivan), аналитика поискового рынка и главного редактора портала Search Engine Land, Cuil пытается использовать основные недостатки Google: в результатах поиска Google отдает предпочтение популярным сайтам и слишком часто опирается на авторитетные ресурсы, такие, как Wikipedia (<http://ru.wikipedia.org/>). При этом Салливэн отмечает, что количество проиндексированных сайтов не так уж важно, оно оказывает только косвенное влияние на конечный успех сервиса у пользователей интернета. А достоинства конфиденциальности Cuil, по его мнению, несколько преувеличены. «Возможно, сейчас как раз пришло время для достойного конкурента Google. Однако конкурировать с этим поисковиком - по-прежнему очень сложная задача», - считает Салливэн.

Конечно, у каждого пользователя ПК - свои пристрастия и предпочтения, это касается как программного и аппаратного обеспечения ПК, так и излюбленных веб-ресурсов, интернет-поисковиков. Когда возникает потребность отыскать что-нибудь в Сети, одни предпочитают искомое «наяндексить» (<http://www.yandex.ru/>), другие - «нарэмблерить» (<http://www.rambler.ru/>) (кстати, вы знаете, что rambler переводится с английского как «праздношатающийся, бродяга»?). Автор статьи отдает предпочтение «гуглению» (<http://www.google.ru/>). Предпочтем ли мы когда-нибудь искомое «накулить» (<http://www.cuil.com/>)?..

Валерий СИДОРОВ.
<http://netler.ru>

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ!

Windows XP:

полезные советы и секреты

Выпуск 6

После нескольких публикаций в газете на мой электронный ящик стали периодически приходить письма от читателей с просьбой разобраться с той или иной проблемой. Писем приходит немного, поэтому отвечаю всем.

Однако хотелось бы обратить ваше внимание на несколько аспектов. Если у вас возникла какая-нибудь проблема, первым делом ищите решение на просторах Всемирной паутины. По крайней мере, в половине случаев вы через несколько минут найдете решение задачи. Или узнаете предположительный ход устранения неполадки. Самостоятельный поиск лучше, чем получение готового решения: при этом приобретается бесценный опыт. Впрочем, проблемы бывают разные, поэтому новичкам часто приходится обращаться за помощью к более опытным коллегам (я сам был таким, поэтому ничего зазорного в этом не вижу). Так вот, описывая в письме возникшую проблему, старайтесь ее четко сформулировать. Напишите больше информации о вашей системе. И обязательно о тех мерах, которые вы предприняли для решения задачи. Чем больше полезной информации вы сообщите, тем легче будет дать вам грамотный совет.

@ Пока еще есть возможность купить лицензионную версию Windows XP, но беспокоит следующее: если придется переустанавливать систему, смогу ли я ее опять активировать или придется покупать новую?

Разумеется, ничего покупать и докупать не придется. Главное, нужно сохранить установочный диск и ярлык с идентификатором (его можно приклеить на корпус компьютера). Компания Microsoft обещает обеспечивать полную поддержку этой системы до 14 апреля 2009 года. И еще пять лет - ограниченную. Но судя по всему, сроки эти будут отодвинуты, так как WinXP по-прежнему установлена на компьютерах большинства пользователей. По идее должны быть какие-то ограничения на количество переустановок операционной сис-

темы. Но на практике ограничения не действуют.

@ Из-за вышедшей из строя видеокарты пришлось полностью переустановить операционную систему. Файл с активацией не скопировал. Пытаюсь активировать через интернет, пишет, что такой код уже был использован, и отказывается выполнить процедуру. Что можно предпринять?

В подобных случаях выход один: активировать Windows по телефону через систему активации. Вам придется позвонить в компанию «Майкрософт» по телефону 8-800-200-80-02 (звонок по России бесплатный). Раньше вы почти сразу попадали на живого оператора, теперь же почти все действия придется выполнять по указке автоответчика. Он попросит вас ввести сгенерированный системой код и получить в ответ код активации. Звонок придется сделать с телефона с тональным набором. Если возникнет проблема, вас переключат на оператора. Ему придется объяснить ситуацию. Скорее всего, вам пойдут навстречу и активируют вручную.

@ В системном трее висит иконка «Подключение по локальной сети 2». Но я ее не использую. Как ее оттуда убрать?

Выполните следующие действия: «Пуск > Мой компьютер > Свойства > Оборудование > Диспетчер устройств». В появившемся списке выбираем «Сетевые платы», раскрываем список, нажав на «+», выбираем неиспользуемую сетевую карту и отключаем ее. Для включения проделываем аналогичную операцию. Если же необходимо просто убрать значок подключения из трее, поступаем по-другому. Щелкаем два раза левой кнопкой по подключению, выбираем «Свойства > Общие» и деактивируем параметр «При подключении вывести значок в области уведомлений».

@ Интересно, какой максимальной длины может быть имя папки, и какие символы нельзя использовать в названии?

Максимальное количество символов в названии файла или папки может быть не больше 255. Это ограничение системы. Также в Windows нельзя использовать в названиях файлов и папок следующие символы: "\", "/", ":", "*", "?", "<", ">", "|". Они зарезервированы для выполнения специальных функций. Также вы не сможете в ОС создать папку с названием «Con». В интернете ходит байка о том, что это слово означает «ботаник». Так в школе звали Билла Гейтса в университете, поэтому он запретил подобные имена. Вряд ли это близко к истине. Дело в том, что в Windows нельзя создать файлы или папки со следующими именами: CON, PRN, AUX, NUL, COM1, COM2, COM3, COM4, COM5, COM6, COM7, COM8, COM9, LPT1, LPT2, LPT3, LPT4, LPT5, LPT6, LPT7, LPT8, и LPT9. Эти имена на всякий случай оставлены для нужд операционной системы.

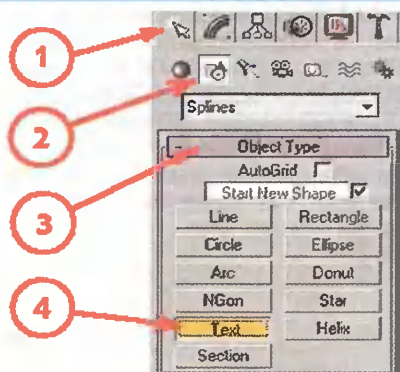
@ Мой антивирус обнаружил троян и удалил файл «scsvhost.exe». Однако после перезагрузки появилась надпись о том, что «Windows XP не обнаружил по указанному пути файл «scsvhost.exe». И система требует исправить путь к файлу. Надпись появляется каждый раз. Что можно сделать?

Видимо, вирус прописался в автозагрузке. Выполните следующие действия: «Пуск > Выполнить > msconfig». Вовкладке «Автозагрузка» найдите ссылку на этот файл и деактивируйте этот пункт, сняв галочку. После перезагрузки появится окно с предупреждением об изменении. Поставьте галочку «Не показывать больше это сообщение». Опытные пользователи могут поправить сразу реестр. Для этого в разделе «HKEYLM-SOFTWARE-MICROSOFT-WINDOWS-CURRENTVERSION-RUN» удалите аналогичную строку и перезагрузитесь.

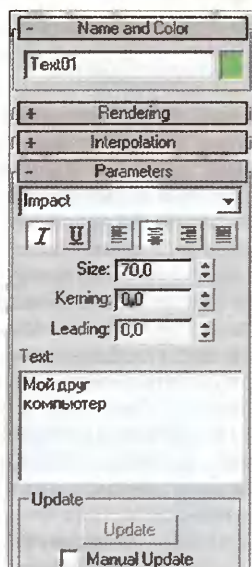
Максим ИВАНОВ.
ivanov1825@yandex.ru.
www.zorych.ru.

Объемный текст в 3D Studio Max

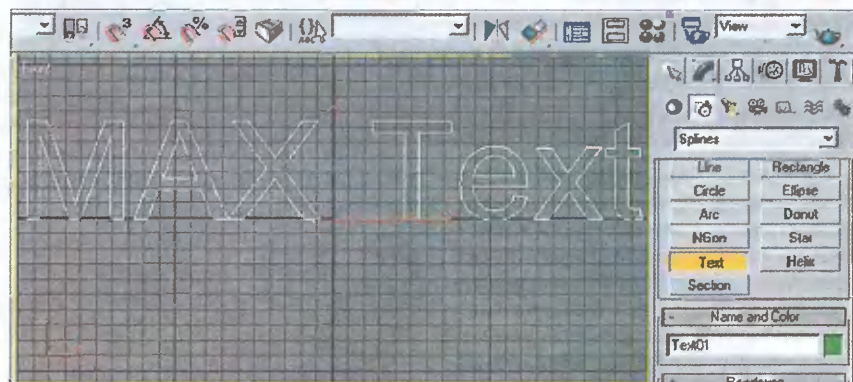
Иногда получаешь немалое удивление, когда с помощью сложнейших инструментов, оказывается, можно моментально создать изумительные вещи, которые как нельзя лучше будут соответствовать нашим замыслам. Воспользовавшись простыми редакторами, нам пришлось бы приложить много энергии, чтобы добиться задуманного, а здесь - всего за несколько щелчков. И пусть вас не пугает громоздкий и сложный интерфейс этого монстра - 3D Studio Max. Учитесь, и он станет для вас не сложнее примитивного «Paint».



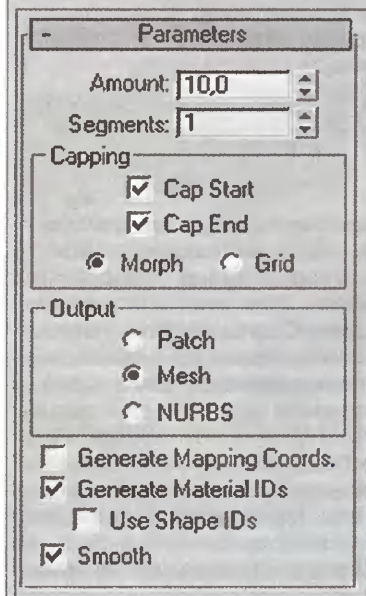
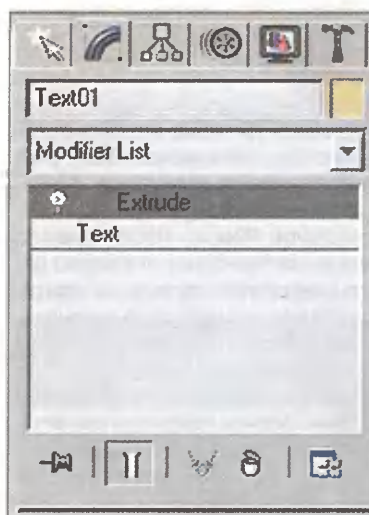
Screen 1



Screen 3



Screen 2



Screen 4

Сегодня мы познакомимся с тем, как легко можно получить при помощи 3D Studio Max объемный текст. Кстати, тут надо заметить, что данный редактор, в отличие от многих других, поддерживает почти все шрифты, установленные в вашем компьютере.

Итак, приступаем. Запустив редактор, обратим сейчас свое внимание на правую часть рабочего окна, где расположены инструменты создания и редактирования объектов. Хорошо, если у вас уже сразу будет открыта вкладка «Create» (Создать), если же нет, то перейдите на нее - это самая первая по счету вкладка на панели команд.

Немного ниже корешков вкладок расположен список доступных объектов, среди которых нам сейчас потребуется щелкнуть по пиктограмме «Shapes», которая предоставляет возможность создавать двухмерные формы. Еще ниже находится раскрывающийся список типов объектов («Object Type»). Если он сейчас не раскрыт (рядом с ним в этом случае отображается значок «+»), то раскройте его, щелкнув по «плюсу». Теперь вы должны увидеть весь список типов объектов, из которого на сегодня потребуется только один - «Text» (Текст), который и окажет нам помощь в создании объемного текста и плюс к этому - позволит произвести настройку множества его атрибутов, в том числе стиль, размер, полноту, цвет, шрифт и т.д. Все перечисленные выше действия наглядно представлены на screen 1. Аналогичного действия можно достичь и из меню «Create» >> «Shapes» >> «Text».

Далее щелкните мышкой в окне «Front», чтобы оно стало активным. Одновременно с этим действием вы

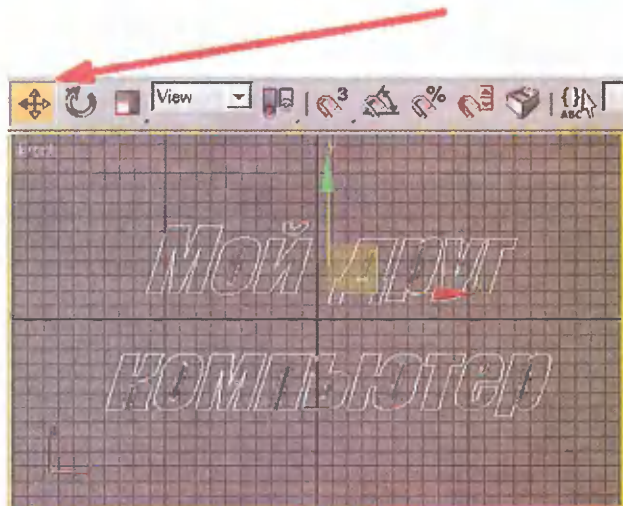
МАСТЕРСКАЯ

увидите в нем отображенным уже заготовленный шаблон текстовой строки (screen 2). На панели команд в раскрывающемся списке «Parameters» (Параметры) имеется специальное поле «Text», куда и следует вписать требующееся вам слово или выражение, в данном примере я вписал фразу «Мой друг компьютер» (screen 3). Если вы хотите, чтобы ваша фраза была расположена не в одну строку, а более, то используйте для этого клавишу «Enter» для перехода на следующую строку.

Теперь здесь же произведем первичное форматирование текста: из ниспадающего списка выберем желаемый шрифт; при помощи щелчков по пиктограммам укажем начертание шрифта (курсив и/или жирный); а также выравнивание текста (по левому краю, по центру, по правому краю и по ширине). Еще ниже вы найдете поля, в которых следует указать размер шрифта (Size), расстояние между символами (Kerning) и межстрочный интервал (Leading). Значения можно вводить как сразу, вписывая их с клавиатуры, или же перецелкивая кнопки со стрелками. Если вы заметили, то изменения в тексте у вас происходили одновременно с вводом данных. Это происходит благодаря функции автоматического внесения изменений. Если же вы хотите вручную производить обновление картинки, то установите флажок в пункте «Manual Update» и тогда все внесенные вами изменения будут вступать в силу лишь после нажатия на кнопку «Update».

Теперь придадим нашему тексту объем. Прежде всего на панели команд перейдите на вкладку «Modify». Затем выберем модификатор «Extrude» из ниспадающего списка. Ниже вы обнаружите параметры данного модификатора, среди которых есть поле «Amount», куда и вписываем значение толщины букв (screen 4). После всего этого вы можете уже составить представление о том, что у вас получилось, нажав кнопку «Quick Render» на панели инструментов (кнопка в виде чайника). Если окажется, что ваш текст занимает слишком много места или неудобно расположен, то вы можете вернуться в настройки его параметров и изменить их. Для перемещения текстового объекта щелкните мышкой по кнопке «Select and Move» на панели инструментов (screen 5) и «передвиньте» мышкой свой объект вдоль горизонтальной или вертикальной оси. Для вращения текста щелкните мышкой по кнопке «Select and Rotate» на панели инструментов и «покрутите» мышкой текст по различным плоскостям, пока не решите, что он расположен наилучшим образом.

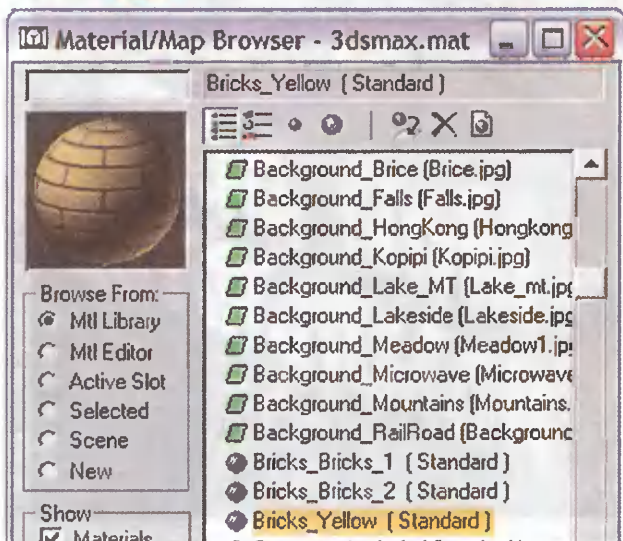
Следующий этап нашей работы будет заключаться в выборе текстуры нашего объекта. Для этого щелкните на кнопке «Material Editor» панели инструментов и перед вами откроется вспомогательная панель с одноименным названием (screen 6), а уже в ней щелкните по кнопке «Get Material», после чего перед вами откроется еще одна панель - «Material/Map Browser» (screen 7). Вот в ней - то и выбираете то, что вам больше всего окажется по вкусу, а в верхнем левом углу окна будет отображен эскиз выбранной вами текстуры. Выбор понравившейся текстуры производится двойным щелчком мыши по ней. После этого данная текстура будет добавлена в набор панели «Material Editor». Несмотря на то что в данной панели имеется также достаточно много различных настроек параметров выбранных материалов, их смешивания и т.д., сейчас мы опу-



Screen 5



Screen 6



Screen 7

тим такую возможность в целях экономии времени. Чтобы применить выбранную нами текстуру к нашему текстовому объекту, щелкаем по кнопке «Assign Material to Selection», а в окне «Perspective» окна программы наблюдаем за тем, что у нас получилось после применения текстуры.

Еще раз напоминаю, что в любой момент вы можете внести любые изменения в создаваемое вами изображение, если по каким-то параметрам оно вас не устраивает, а функция «Предварительный просмотр» (кнопка с чайником) поможет вам это лицезреть.

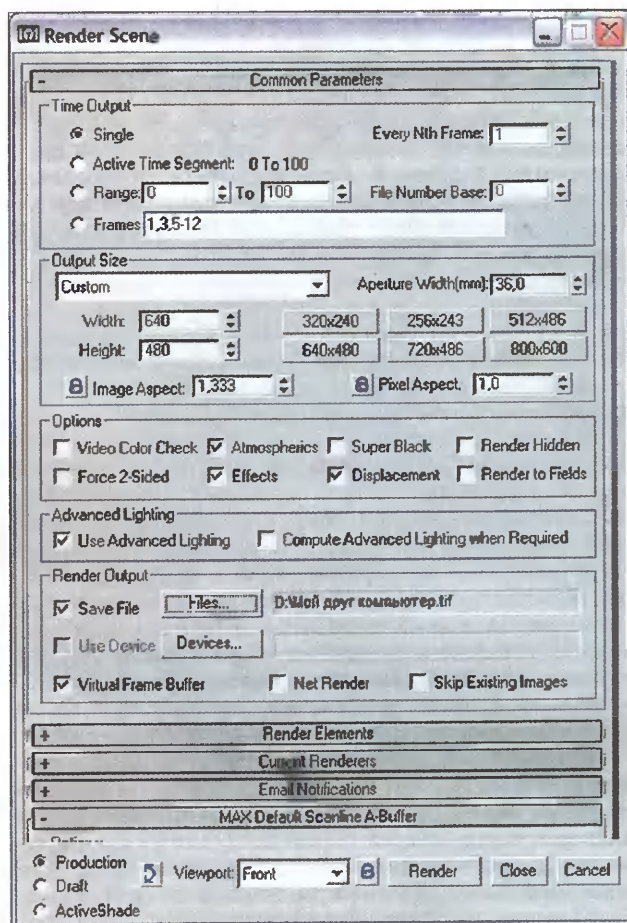
И вот наконец вы получили полное удовлетворение от выполненной вами работы. Остался завершающий этап: визуализация сцены и сохранение изображения. Для этого нажмите кнопку «Render Scene» на панели инструментов, чтобы вызвать панель с одноименным названием. Окно панели достаточно велико и «богато» массой всевозможных настроек, а чтобы добраться до самого низа, где размещена наглавнейшая здесь кнопка «Render», вам многократно придется прокручивать его содержимое. Намного проще будет, если невостребованные блоки «свернуть» до компактного вида, щелкнув по «минусу» рядом с названием этих самых блоков (screen 8).

Далее в окне «Render Scene» в блоке параметров «Render Output» щелкаете по кнопке «Files...», после чего в диалоговом окне сохранения файла выберите тип файла и дайте ему имя. Среди всевозможных представленных здесь типов, считаю наиболее приемлемым для сохранения рисунка формат *.tif. Затем в настройках формата файла, которые вам предложит задать программа, поставьте флажок в пункте «Store Alpha Channel», чтобы сохранить изображение вместе с альфа-каналом (screen 9). А в блоке «Output Size» указываете размеры готового изображения. Все: «ОК». «ОК». И последнее долгожданное действие - щелчок по кнопке «Render», о которой шла речь выше.

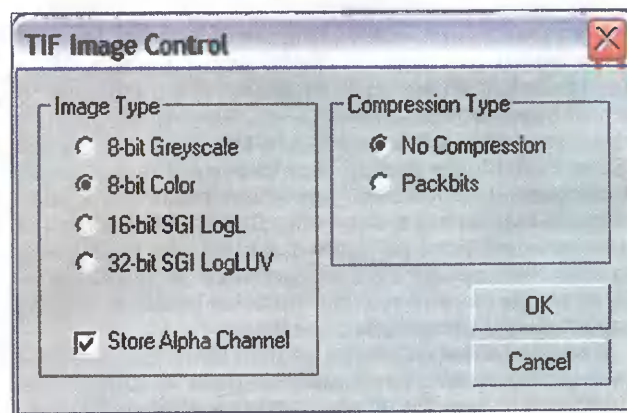
Созданное изображение можете использовать где вам заблагорассудится, а если думаете в дальнейшем



Screen 10



Screen 8



Screen 9

вернуться к работе над данным текстовым объектом, то будет не лишним сохранить его и в формате *.max. Для этого из меню «File» выбираете команду «Save as...» (Сохранить как), даете имя этому файлу и указываете директорию для его сохранения.

Тем из вас, кто будет использовать данный метод впервые, на все действия может понадобиться минут 10-15. Зато после первого опыта вы сможете легко создавать какой угодно объемный текст в «3D Studio Max» всего за пару-тройку минут (screen 10).

Николай ГРУШИН.
nik-GRU@yandex.ru.

МАСТЕРСКАЯ

Превращаем фотографию в картину маслом на холсте

Сегодня мы продолжим тему имитации художественных эффектов средствами Adobe Photoshop. Метод, который мы сегодня рассмотрим, выполняется всего в три этапа. Освоить его совсем не сложно, а начать можно прямо сейчас. Этот эффект подойдет практически для любых ярких цветных фотографий, изображения с тонкими тональными и цветовыми переходами в качестве основы для будущей картины лучше не использовать.

Подберите изображение, которое хотите превратить в картину, и откройте в редакторе Adobe Photoshop. В качестве примера возьмем изображение цветка, он выделяется ярким пятном на фоне зелени, и результаты применения фильтров на нём будут хорошо видны (фото 1).

1. В первую очередь применяем к изображению фильтр Glass (Стекло). Заходим в меню Filter, выбираем Distort/ Glass (Деформация/Стекло).

Для фильтра устанавливаем следующие параметры:

Distortion (Искажение): 1.

Smoothness (Смягчение): 4.

Texture (Текстура): Canvas

Scaling (Масштаб): 85-100%

Уровень трансформации (Distortion) минимальный. Смягчение устанавливается в диапазоне от 1 до 15, значение 4 будет оптимально в данной ситуации. В выпадающем списке текстур выбираем Canvas (Холст). Флажок Invert (Инвертировать) не ставим.

Scaling задает масштабирование выбранной текстуры в диапазоне от 50 до 200%. Можете поэкспериментировать с этим параметром.

Нажмите «ОК» и посмотрите результат, цветовые переходы несколько обобщились, цвета стали немного ярче. По краям лепестков появились яркие пиксели, которые создают эффект «рваных» краев. Так и должно быть на данном этапе работы.

2. Теперь применяем следующий фильтр, который, исходя из его названия, как раз и предназначен для имитации эффекта масляной живописи. Выбираем Filter/ Artistic/ Paint Daubs (Фильтр/ Художественный / Масляная живопись).

Установки для фильтра:

Brush Size (Размер кисти): 3

Sharpness (Резкость): 6

Brush Type (Кисть): Simple

Из списка видов кисти выбираем обычную кисть (Simple), ради интереса можете выбрать другие варианты и посмотреть, какие эффекты они дают. Например, Sparkle (Искры) создает яркое декоративное изображение, если правильно подобрать остальные параметры этого фильтра для достижения эффекта декоративной живописи.

В результате применения фильтра Paint Daubs на втором этапе работы над картиной создается эффект наложения красочных мазков друг на друга, изображение уже очень похоже на картину, но не хватает одной маленькой детали.

Картины маслом пишут, как правило, на холсте, вот текстуры холста и не достаёт нашему изображению. Мы добавим её на третьем, последнем этапе работы.

3. Итак, чтобы получить эффект холста, надо наложить соответствующую текстуру. А где же её найти? В фильтрах группы Texture (Текстура). Заходим в меню Filter, выбираем Texture/ Texturizer (Текстура/ Текстуризатор).

Установки для фильтра Texturizer:

Texture (Текстура): Canvas (Холст)

Scaling (Масштабирование): 65%

Relief (Рельеф): 7

Light Direction (Свет): Top Right

В раскрывающемся списке группы Texture диалогового окна фильтра можно выбрать текстуру, на которую будет накладываться изображение. Параметр Relief определяет толщину текстуры в диапазоне от 0 до 50. Направлением света можно подчеркнуть рельефность текстуры, выбрав подходящий вариант освещения в выпадающем списке Light Direction (Свет) – Bottom (Снизу), Top (Сверху), Bottom Left (Снизу слева) и т.д.

Флажок Invert (Инверсия) меняет местами отображение светлых



Фото 1



Фото 2

и темных участков изображения (фото 2).

На последнем этапе работы мы наложили изображение на холст. Яркие цветовые переходы смягчились, эту особенность можно учитывать на третьем этапе работы. Если немного увеличить резкость и размер кисти в установках фильтра Paint Daubs, можно добиться более ярких и контрастных мазков. После наложения на текстуру холста цветовые переходы будут несколько сглажены. Если вы хотите получить эффект декоративной живописи, поэкспериментируйте на втором этапе работы с фильтром Paint Daubs.

Всегда помните о том, что приведенные установки для фильтров не всегда будут оптимальными для вашего изображения, поэтому не обязательно следовать им в точности до каждой единицы. Понимание целесообразности каждого шага работы в сочетании с творческим подходом является залогом успешного изучения любого графического редактора, в том числе и Adobe Photoshop.

Марина ЛАЗАРЕВА.
mary_82@list.ru.

Несколько советов начинающему видеолюбителю

Некоторые новоявленные видеолюбители полагают, что «качество» фильма больше всего зависит от «навороченности» и «крутости» видеокамеры. Однако это утверждение можно отнести только в адрес профессионалов, которые смогут «выжать» из камеры все ее возможности, а вот «качество» фильма новичка больше всего зависит от умения обращаться с видеокамерой, независимо от ее дороговизны/дешевизны и функциональности.

Пусть некоторые приведенные ниже советы, полученные мною от бывалых видеолюбителей, помогут впервые взявшим в руки видеокамеру скорее с нею «подружиться» и даже на первых порах показать своим друзьям и знакомым видеофильмы качества, достойного похвалы.

Первое, что важно уяснить при видеосъемке, это композиционное размещение объектов в кадре с учетом человеческого зрительного восприятия. А правило здесь такое, что сначала мы обращаем внимание на крупные объекты, затем на движущиеся, далее на наиболее ярко окрашенные и более освещенные. Запомнили? Теперь осталось это только применить на практике. Но чтобы скорее усвоить данный навык, потренируйтесь на составлении натюрмортов. Возьмите небольшой набор различных предметов (различных по размеру, форме, цвету) и расположите их на столе наиболее «правильным», как вам кажется, образом. Сделайте кадр. Затем передвиньте что-то, переложите, переставьте, в общем «соберите» композицию заново и сделайте еще кадр. И так с каждым набором предметов сделайте по три-четыре кадра. Когда сочтете, что все варианты расположения исчерпали, просмотрите отснятый материал. Какие можно сделать выводы? Вполне возможно, вы заметили, что самое лучшее расположение предметов чаще имело место

на первом из кадров. Просмотрев все варианты расположения, вы также, возможно, пришли к выводу, что наиболее удачными («правильными», с вашей точки зрения) из всего отснятого материала одного набора предметов, является, как правило, один кадр (и редко – два), но не более. Все правильно! Это тоже надо запомнить – любой набор предметов в кадре имеет единственное верное композиционное решение.

Потренировавшись на натюрмортах, можете теперь потренироваться на пейзажах и т.д. Ну и также вы уже, может быть, заметили это сами, а если нет, то запомните, что человек всегда имеет в кадре приоритетное значение по сравнению с неодушевленными предметами, несмотря на их величину, динамичность, яркость и освещенность.

Коли речь зашла о людях, т.е. о съемке людей, то надо заметить, что именно в этом месте начинающие видеолюбители допускают больше всего ошибок. Давайте рассмотрим для примера диалог двух человек (все сказанное далее также относится и к группе, состоящей более чем из двух человек). Во-первых: когда в диалоге есть одно доминирующее лицо (рассказчик) и второстепенное (слушатель), то это следует обязательно «подчеркнуть», выделив композиционно. Как это сделать – выше уже говорилось – размер, освещенность и т.д.



Следующий важный момент – это соблюдение во время видеосъемки правила «Восьмерки». Данное правило заключается в следующем: восьмерка, составленная четырьмя точками (две точки съемки и два объекта съемки) никогда не должна пересекать ось общения. Примерная схема приведена на рисунке 1.

Вы снимаете лица людей, их эмоции, глаза и т.д., расположившись по одну сторону от них и никак не иначе. Потому что результат будет таким, что когда один из них говорит, то другой смотрит не на него, а куда-то в сторону, чего в общении в принципе быть не должно. Ну и конечно, объект, которого снимают, также не должен смотреть на оператора. Вообще, надо постараться всеми силами сделать так, чтобы в кадре не было «присутствия камеры». Вот тогда сюжет действительно будет похож на общение двух человек. Отсюда следует, что первого человека вы снимаете из-за плеча второго, а второго человека – из-за плеча первого. Если же просто расположиться в сторонке

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

(в одной точке) и снимать то одного, то другого из людей, ведущих диалог, то это, как вы уже, наверное, догадываетесь, – вызовет эффект присутствия оператора (камеры). Кроме того, постарайтесь избегать съемки людей в профиль (который обычно является символом!!!) и в лоб, так как в последнем случае вы получите не диалог, а «монолог». Так обычно снимают лишь дикторов на телевидении, которые ведут монолог, обращаясь к зрителю.

И последний совет по съемке людей: общение двух и более человек всегда должно сниматься простыми, короткими кадрами, а не задерживаться на одном из объектов по пять минут.

На что еще должен обратить внимание начинающий видеооператор, так это на упор для видеокамеры. Современные любительские видеокамеры настолько «миниатюрны», легки, что их достаточно трудно долго удерживать навесу в достаточно устойчивом положении. А сколько очень интересных и достойных внимания сюжетов было загублено начинающими видеолюбителями только из-за того, что устаешь смотреть на постоянно дергающееся в кадре изображение. Хотя в современной аппаратуре зачастую и присутствует электро-механическая функция стабилизации небольших смещений изображения (Steady Shot), но и она далеко не всегда спасает от данного дефекта съемки. Наиболее оптимальным вариантом станет, конечно, приобретение штатива (и чем он больше и тяжелее – тем луч-

ше). Но если вам приходится часто снимать в «полевых» условиях, когда под руками не окажется такого штатива, то воспользуйтесь всем чем угодно, лишь бы получить упор для руки с видеокамерой: стена дома, дерево, столб, собственные колени и т.д.

Еще один момент, близко связанный с предыдущим, и который тоже заслуживает внимания для новичка – это постараться не «заваливать» вертикали. Изображение в кадре должно быть ровным, т.е. перпендикулярным линии горизонта. Даже если эту самую «линию горизонта» в кадре не видно, отыщите что-то в кадре, на что можно было бы ориентироваться как на действительно вертикальные объекты – столбы, стены, шкафы и т.д.

Кстати, о «линии горизонта». Как мы обычно воспринимаем окружающий мир? Как правило, мы видим большую часть земли (ниже линии горизонта) и меньшую часть неба (выше линии горизонта), конечно, если это не какой-то специфичный сюжет съемки облаков и дельта-планов. Этого же правила следует придерживаться и в видеосъемке – линия горизонта в кадре должна проходить немного выше середины кадра.

И вот наконец вы выбрали интересный сюжет для съемки, включили камеру, взяли сюжет в кадр и нажали кнопку «REC». Всегда ли вас этот «сюжет» будет дожидаться? Скорее всего, что нет. Отсюда следует еще один совет – учитесь быстро «восстанавливать» сюжет в кадре. Как правило, чаще вы заметили что-то достойное быть запечатленным на видео, быстро достаете камеру, на ходу включая ее и нажимая кнопку «Запись». А затем уже производите в кадре точную фокусировку и выравнивание вертикалей. Чем меньше времени это будет занимать, благодаря более частым вашим тренировкам, тем более гарантированно качественными и интересными станут ваши видеосюжеты.

Пока вы снимали свои первые эксперименты, у вас уже, возможно, накопился некоторый материал, который так и просится в новый видеоклип. Монтаж видеоматериала – это отдельная тема для разговора, однако и сейчас позволю затронуть несколько моментов, которые важно учесть еще при съемке материала.

Для «склейки» разных сюжетов

в одном клипе часто используется такой прием, как «перебивка». В качестве «перебивки» может выступать какая-либо деталь сцены, снятая как отдельный кадр или как «вступление» к последующему сюжету. Что же можно снять в качестве «перебивки»? При съемке людей сюда, например, подойдут микрофон, пуговица на жакете, значок на лацкане, сигарета, кольцо на пальце и т.д. Единственное, что важно, это чтобы данный предмет имел отношение к субъекту и хоть как-то соотносился с содержанием сюжета. Речь говорящего, как правило, начинается уже за кадром, пока камера направлена, скажем, на ручку, которую говорящий держит в руке, а затем панорамой переходит и на лицо говорящего. Кстати, будьте осторожными с «перебивками» и не снимайте для них все, что попадет в ваше поле зрения, так как зритель зачастую составляет впечатление о говорящем в кадре человеке не только по его речи, жеста, мимике и одежде, а также и по предметам, «входящим» в окружение этого человека.

Авам знаком такой прием «склейки» кадров, как съемка «с захлестом»? В данном приеме используется эффект выхода объекта из одного кадра и его вход в другой кадр. В качестве таких объектов можно найти массу различных вещей: дорога, колесо автомобиля, кисть руки, несущая портфель, и т.д. и т.п. А замечали ли вы, как часто монтажеры пользуются таким трюком, как переход речи из одного кадра в последующий: зритель на экране видит еще изображение предыдущей сцены, а голос за кадром идет уже из следующего сюжета, куда и «переносится» камера через несколько мгновений.

Опыт не приходит за один день, тренируйтесь как можно больше и на всем, что попадает в ваше поле зрения, учитесь у великих мастеров киносъемки по их фильмам – постарайтесь вникать не только в сюжет фильма, но и в детали съемки: как это и при помощи чего было снято, на что оператор с режиссером хотели обратить внимание зрителя в каждой из сцен и т.д., и у вас постепенно будет накапливаться бесценный операторский опыт, который всенепременно также будет оценен и вашим зрителем.

Николай ГРУШИН.

nik-GRU@yandex.ru.

Фото Евгения АЛЕКСЕЕВА.

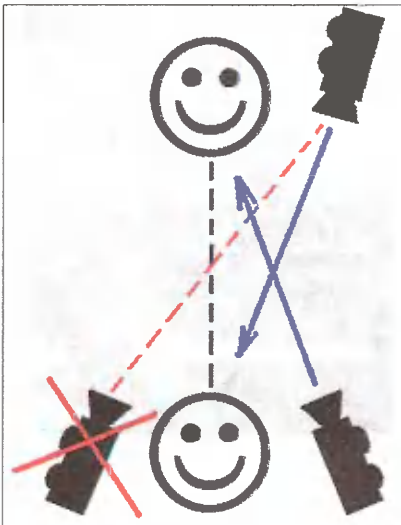


Рис. 1

Полезный софт для Symbian 9.2 3rd Feature Pack 1

Для мобильных платформ типа Symbian разработчиками написано достаточно много различного софта. Но когда захочешь из всего этого многообразия себе что-то установить, то неведь откуда возникают различного рода проблемы. Одной из таких проблем (наиболее частой для владельцев смартфонов с операционной системой, указанной в заголовке данной статьи) является обязательная проверка системой наличия всяких сертификатов (и понятно - их соответствие требующимся стандартам). Проблема решаемая, но тем не менее - всегда хочется, чтобы нужная программа устанавливалась без всяких «проболочек», просто и быстро. Это и стало некоторого рода причиной появления этой статьи. Здесь вы прочтете о некоторых программах, которые без проблем устанавливаются и работают на аппаратах с данной операционной системой.

Best Crypto

Текущая версия: 2.00

Разработчик: SmartphoneWare

Формат дистрибутива: SISX

Язык интерфейса: английский, немецкий и русский.

Размер: 104.68 KB

Сайт: <http://www.smartphoneware.com/>

Тип распространения: Trial. Пробный период на 15 дней. Цена: \$17.95

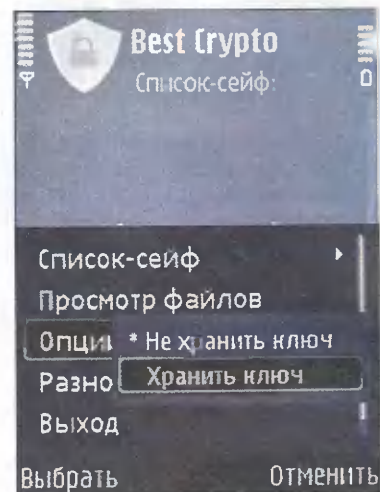
Назначение программы - обезопасить персональные данные владельца смартфона от несанкционированного доступа. А для этого, как вы понимаете, самым лучшим методом было и является - шифрование. Фотографии, звукозаписи, мелодии, видеоклипы, любые персональные документы - Best Crypto зашифрует абсолютно все что угодно. Интуитивно понятный русскоязычный интерфейс не вызовет трудностей у любого новичка. Для шифрования в приложении используются стандартные криптоалгоритмы RC6 (ECB-Режим) с 256-битным ключом и алгоритм MD5, что дает полную уверенность в безопасности зашифрованных данных.

При работе с приложением можно воспользоваться «Списком-сейфом» и/или встроенным в приложение файловым менеджером. «Список-сейф» - это своего рода виртуальное хранилище для файлов, которые наиболее чаще подвергаются шифрованию, и дает возможность не тратить время на

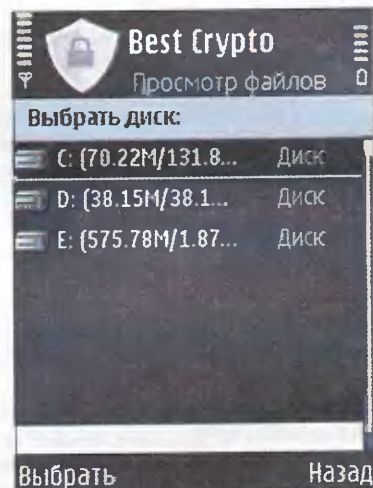
поиски по всему телефону зашифрованных данных. Все действия пользователя сводятся к тому, чтобы указать (выделить) в файловом менеджере файлы, которые необходимо зашифровать, затем ввести пароль (с его обязательным дублированием) и дать команду «Кодировать». Файлы можно выбирать как по одному, так и целой группой, а вот папку целиком, к сожалению, программа выбирать не обучена. Далее выбранные файлы становятся недоступными для просмотра стандартными средствами операционной системы смартфона.

Для каждого из зашифровываемых файлов можно придумать свой собственный пароль, а можно и использовать один пароль для целой группы файлов. Кроме того, можно использовать шифрование одним и тем же паролем в течение всей сессии работы приложения. Для этого необходимо просто в опциях программы выбрать команду «Хранить ключ», и далее при выборе новых файлов для кодирования программа будет использовать единожды введенный пароль. Но такая функция может быть применена только в течение одного сеанса работы приложения, после выхода из программы и ее новом запуске пароль придется вводить заново. Если же вы не собираетесь в течение одного сеанса работы с программой использовать один и тот же пароль, то данную функцию можно отключить: Опции > «Не хранить ключ» (screen 1).

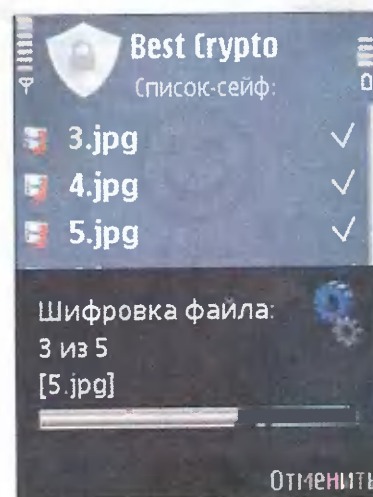
Если при каких-то обстоятель-



Screen 1

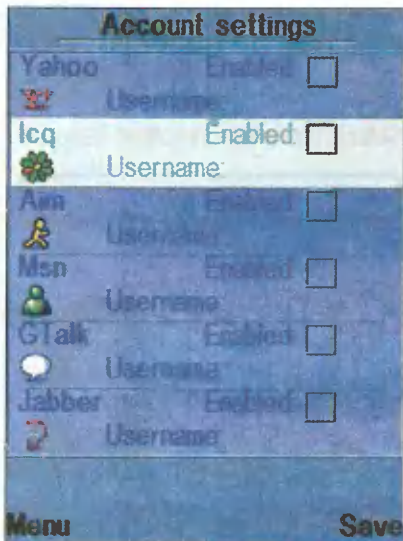


Screen 2

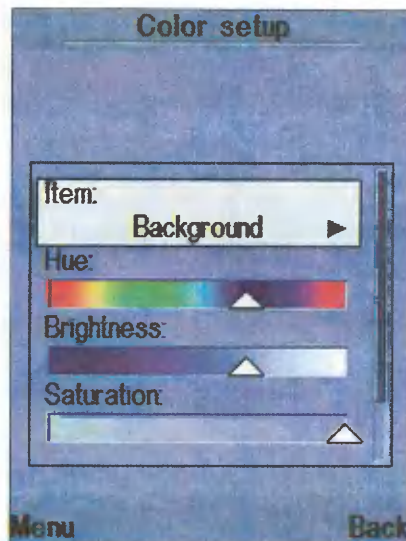


Screen 3

ствах зашифрованный файл был перемещен средствами системы со своего места в другое или тем



Screen 4



Screen 5

паче - вообще удален, то в «Списке-сейфе» вы можете увидеть напротив его имени знак вопроса. Нажмите кнопку «Детали файла», чтобы получить подробную информацию о возникшей проблеме, так как даже если файл был всего лишь перемещен, то через «Список-сейф» его не удастся декодировать. В данном случае придется воспользоваться файловым менеджером для его нахождения и последующего декодирования.

Для большей безопасности программа Best Crypto сама пароль нигде не хранит, так что крепче держите его в своей голове или запишите и спрячьте его подальше от посторонних глаз. Проверка же пароля программой осуществляется по его контрольной сумме (screen 2, 3).

Slick

Текущая версия: 0.42

Разработчик: Lonely Cat Games

Формат дистрибутива: SISX

Язык интерфейса: English

Размер: 720 KB

Сайт: <http://www.lonelycatgames.com>

com

Тип распространения: бесплатно

Мобильный мессенджер. Поддерживает работу с шестью протоколами: ICQ, Yahoo, AIM, MSN, Google Talk и Jabber (screen 4). На настоящий момент данное приложение находится пока еще в стадии разработки, и поэтому любой желающий может воспользоваться его бесплатной версией. Имеет весьма приличный набор параметров настройки и массу других функций (screen 5), столь необходимых при-

личному мессенджеру: звуковое и виброоповещение, работа с группами контактов, сохранение истории переписки, отправку и получение файлов и т.д. Имеется поддержка почти всех кириллических кодировок. Кстати, данное приложение доступно не только пользователям OS Symbian 9.2 3rd FP1, с сайта компании также можно скачать версии программы для всех смартфонов на базе S60, UIQ и UIQ3.0, а также и Windows Mobile: Pocket PC 2003, SmartPhone 2003, Windows Mobile 5 и 6.

WorldMate

Текущая версия: 5.10.34

Разработчик: компания MobiMate.

Формат дистрибутива: SISX

Язык интерфейса: English.

Размер: 3787 KB

Сайт: <http://www.mobimatem.com>

Тип распространения: Trial. Пробный период на один месяц. Годовая подписка на программу составляет \$29.95.

Поддерживаемые платформы: Symbian S60, S80, Windows Mobile, Pocket PC, Palm OS.

Мы почти всегда не доверяем синоптикам, но тем не менее, если по телевидению или по радиодикторы вещают прогноз погоды, почти всегда мы волей или неволей прислушиваемся к нему. Вывод: знать наперед о прогнозе погоды желает почти каждый. А это значит, что без программы, предоставляющей нам этот самый прогноз, вряд ли кто оставит свой аппарат. Одной из таких программ и является WorldMate. Все опции программы представлены в ее главном окне (screen 6), а именно:



Screen 6

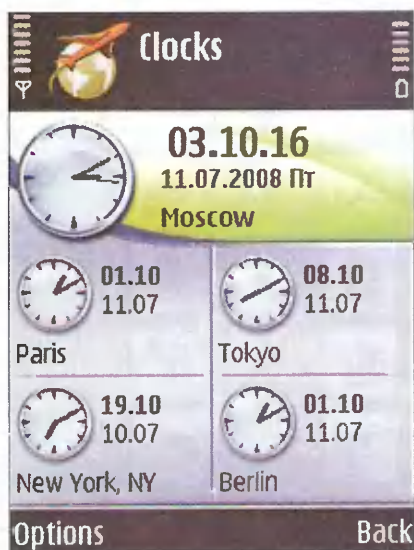


Screen 7

- Пятидневный прогноз погоды для заданного в настройках города (screen 7). Данные о погоде загружаются с сайта <http://www.weather.com/> Это, конечно, здорово, что прогноз на целых пять дней, однако в прогнозе присутствует лишь температура воздуха и состояние облачности. Отображение более детальной информации о погоде приложением не предусмотрено. Но даже и эти скудные данные доступны лишь для ограниченного количества городов (целых шестисот городов мира), среди которых, например, Нижнего Новгорода не оказалось.

- Мировое время (screen 8). В этой функции на дисплей аппарата выводится форма часов с отображением текущего времени в пяти выбранных различных городах.

МОБИЛЬНАЯ КОМПАНИЯ



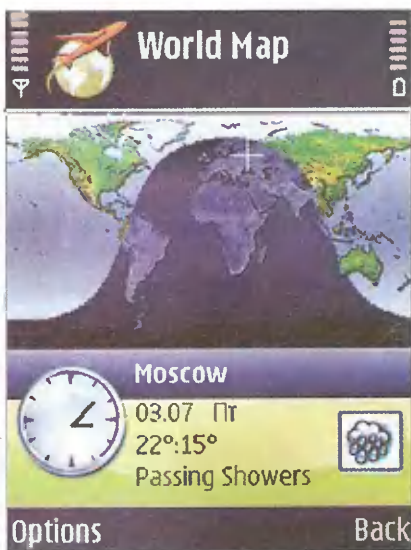
Screen 8

- Карта мира, на которой отображено распределение светового дня для западного и восточного полушария (screen 9).

- Статус авиарейсов, где можно получить информацию в реальном времени о выбранном вами авиарейсе, - его времени вылета, задержке, посадке и др. Данные доступны для более 75 самых крупных авиалиний мира.

- Конвертер валют, позволяющий прояснить ситуацию с текущим курсом преобразования между рублем, долларом и евро.

- Отчет о состоянии погоды. Настройками предусмотрены один утренний отчет и два по выбору пользователя. Приложение самостоятельно загрузит свежие данные и отобразит на дисплее смартфона, а

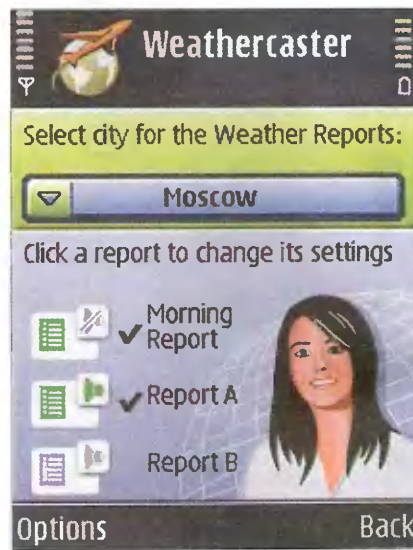


Screen 9

также и произнесет милым женским голосом англоговорящей девушки. Кроме того, в этом отчете уже можно увидеть и направление ветра, и его скорость, а также и относительную влажность воздуха (screen 10).

- Изображение со спутника. Эта функция позволяет с метеорологического спутника наблюдать, как движутся над нашей землей различные циклоны и антициклоны. Картинку можно немного укрупнить и даже переключить в полноэкранный режим, а в настройках можно выбрать территорию, которую вы хотели бы «осматривать» со спутника (screen 11).

- Составление маршрутного плана своего авиапутешествия по сводной информации свыше 800 авиалиний.



Screen 10

Часть функций приложения в триальной версии недоступна.

BlueRadar

Текущая версия: 1.1

Разработчик: Ingraal.

Формат дистрибутива: SIS

Язык интерфейса: English.

Размер: 3787 KB

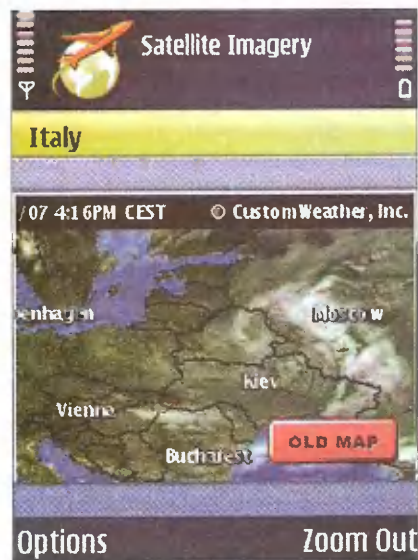
Сайт: <http://www.handango.com>

Тип распространения: Shareware.

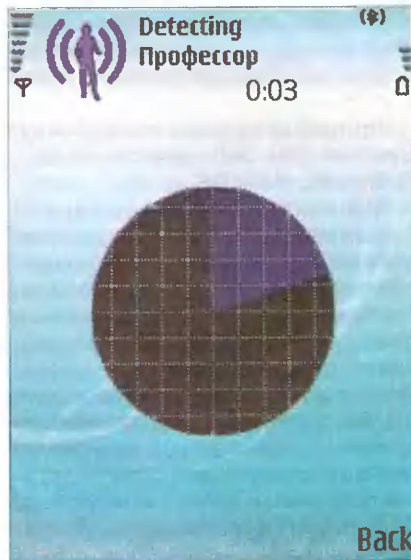
«Синезубый» радар (screen 12, 13).

Находит устройства в округе. Как говорят его производители, обнаруживает даже скрытые устройства. Должен помогать в супермаркетах, клубе и т.д., если вы вдруг потерялись. В пробной версии возможно «присоединение» только одного устройства.

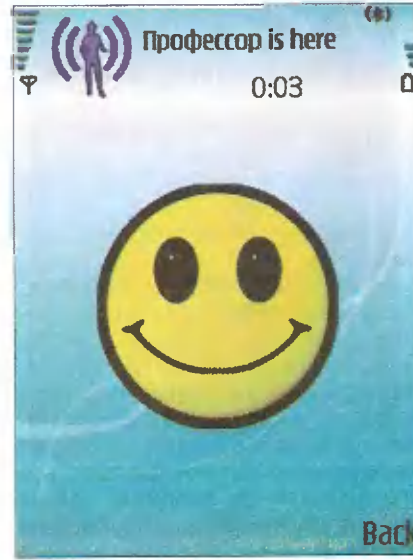
Николай ГРУШИН.
nik-GRU@yandex.ru.



Screen 11



Screen 12



Screen 13

МОБИЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

Новые мобильные аппараты

Компания Nokia анонсировала для продажи в России четыре своих новых аппарата. Первые две модели - имиджевые. Это Nokia 7070 Prism, входящая в серию Prism Collection, и Nokia 6600 fold. Обе модели привлекают к себе внимание необычным исполнением корпуса. Так, например, корпус Nokia 7070 Prism выполнен из чередующихся глянцевых и матовых треугольников с одним голубым или розовым треугольником в центре.



А вот модель Nokia 6600 fold доступна в двух цветовых решениях: черном и розовом. В глянцевой крышке аппарата скрывается внешний дисплей телефона, который информирует о текущем времени, полученных сообщениях и пропущенных звонках. Активация дисплея выполняется путем двойного прикосновения к корпусу аппарата. При помощи нажатия на специальную кнопку происходит плавное открывание крышки Nokia 6600. Внутри телефона вы обнаружите 2,1-дюймовый OLED-дисплей, отображающий 16 миллионов цветовых оттенков. Приблизительная розничная цена телефонов: 3000 рублей за Nokia 7070 Prism и 11500 рублей за Nokia 6600 fold.

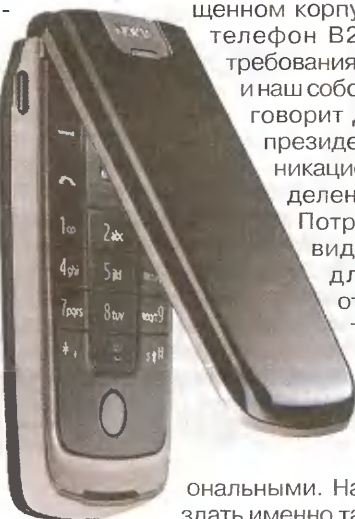
Следующие два телефона предназначены в основном для любителей музыки. Это Nokia 5320 XpressMusic, оснащенная инновационной функцией, позволяющей включить трек любимого исполнителя при помощи произнесения его имени и названия композиции, либо воспользоваться специально выделенными клавишами XpressMusic. Выпускается телефон в двух цветовых решениях: черный с синим и черный с красным. Аппарат также оснащен выделенным звуковым чипом, памятью с возможностью расширения до 8 гигабайтов, интерфейсами USB 2.0 и HSDPA для высокоскоростного переноса и загрузки музыки, присутствует встроенная камера с разрешением 2 МП, FM-радио, а также имеется аудиоразъем 3,5 мм. Мо-

бильным геймерам, наверняка, понравятся специально выделенные клавиши N-Gage для удобного управления играми. Аппарат построен на операционной системе S60.

И завершает «ансамбль моделей» Nokia 5220 XpressMusic, которая сразу поражает своим необычным, непохожим ни на какой более аппарат асимметричным дизайном. Во всем остальном начинка аппарата идентична предыдущей модели, разве что еще следует обратить внимание на имеющийся в аппарате вытяжной шнур для его переноски. Ориентировочная цена Nokia 5320 XpressMusic и Nokia 5220 XpressMusic составит 9000 руб. и 7000 руб. соответственно.

А компания Samsung тем временем представляет пользователям, которые ведут активный спортивный образ жизни, свой новый аппарат Samsung B2700, который займет в модельном ряду компании мобильный телефон M110, также поставляемый в пыле- и влагозащищенном корпусе. «Создавая телефон B2700, мы учли требования пользователей и наш собственный опыт», - говорит Джи Санг Чой, президент телекоммуникационного подразделения Samsung.

Потребители хотят видеть телефоны для активного отдыха не просто стойкими к агрессивным факторам среды и падениям, но также и многофункциональными. Нам удалось создать именно такой аппарат».



Вряд ли кто преднамеренно захочет его проверять на прочность, но производитель утверждает, что выполнен аппарат из прочного пластика, а полиуретановые боковые поверхности защищают «начинку» аппарата от ударов при падении. Помимо прочности, корпус обладает защитой от пыли и влаги, благодаря чему телефон отлично подходит пользователям, увлекающимся активными видами спорта, и людям, чья профессия связана с работой в непростых условиях.

Среди специальных функций этого телефона производитель также отмечает яркий фонарик, компас и шагомер. Ну и кроме всего прочего, он оснащен всем, что полагается современному телефону: большой яркий экран, возможность выбора тем оформления, камера 2 Мпикс, мобильный доступ в интернет, настраиваемые горячие клавиши, FM-радио, аудио- и видеопроигрыватель. По поводу памяти тоже не стоит переживать, так как, помимо 30 мегабайтов встроенной памяти, в телефоне имеется поддержка карт памяти формата microSD. В комплект поставки телефона входит аккумулятор повышенной емкости. Таким образом, как для людей, ведущих активный образ жизни, так и для рядового пользователя в повседневной жизни этот телефон может стать весьма неплохим подспорьем.

Николай ГРУШИН.
nik-GRU@yandex.ru.
 При подготовке статьи были использованы материалы сайтов <http://www.nokia.ru/> и <http://www.samsung.ru/>.

Ubuntu 8.10 - ответить за козла

Самые большие споры после выхода очередного релиза Ubuntu за номером 8.10 вызвало его название - Intrepid Ibex. А точнее - его перевод на язык родных осин. Ведь согласитесь, выданный почти всеми переводчиками вариант «Бесстрашный горный альпийский козел» не совсем подходит с точки зрения благозвучия.



«...ароматизатор
«Буратино»,
идентичный
натуральному...»

Более приемлемым показался вариант «Бесстрашный козерог», согласимся с ним и мы. А попутно взглянем на то, какие новые возможности нам предоставляет очередной релиз.

Как стало известно уже на анонсе системы 27 октября 2008 года в Лондоне, Ubuntu 8.10 (2008.10 - октябрь 2008) Intrepid Ibex станет более мобильной и ориентированной на сетевые устройства системы. Видимо, на разработчиков повлияла растущая популярность нетбуков и прочих устройств для интернет-серфинга.

Владельцев мобильных устройств в первую очередь порадует новый Network Manager версии 0.7. Теперь он умеет управлять соединениями класса 3G, соединениями ppp и pppoe. Также улучшены возможности по работе с сетями Wi-Fi, теперь подключение к ним перестало занимать большую часть времени работы с этими сетями. Как отмечает исполнительный директор GNOME Foundation Сторми Питерс, «работая с такими открытыми проектами как GNOME, Ubuntu 8.10 предоставляет пользователям такие потрясающие возможности, как создание постоянно подключенных к сети систем, прозрачно работающих с беспроводными и сотовыми сетями».

Новая Ubuntu также идеально подходит для различных интернет-кафе или других подобных заведений - в новом апплете управления сеансом, который по умолчанию расположен в правом верхнем углу, появился пункт «начать гостевую сессию». В этом режиме предлагается доступ ко всем возможностям системы, за исключением записи на диск. Для обычного пользователя

это означает возможность безопасно отдать ноутбук другу, чтобы тот проверил почту к примеру (если вы уверены, что вам вернут ваше устройство).

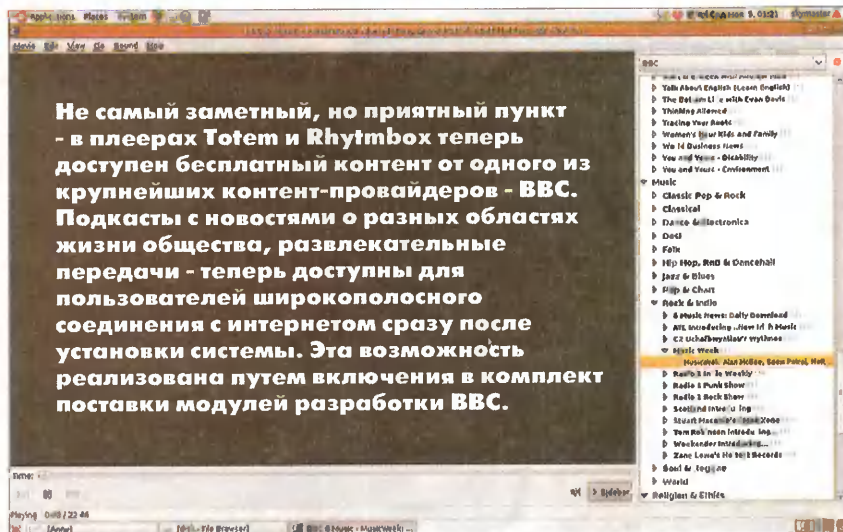
Ну а если другу после сеанса общения система понравилась, то вы можете с легкостью одарить его копией системы, содержащей актуальные версии установленных у вас пакетов, просто создав загрузочную флешку. Делается это из меню Система=>Параметры=>Администрирование. Процесс не займет много времени, а ваш друг получит в свое распоряжение LiveUSB с копией системы.

Новый GNOME версии 2.24 содержит исправления мелких ошибок и стал еще удобней, в частности в навигаторе Nautilus появились вкладки (aka Dolphin и Konqueror), а в боковой панели появились иконки отмониторирования съемных устройств. Менеджер архивов File Roller теперь поддерживает ALZ,

RZIP, CAB, TAR, .7Z с легкой руки Паоло Баччилега и Чангво Рью.

За общение с пользователем теперь отвечает X.org версии 7.4, которая включает в себя улучшенную поддержку устройств ввода, таких, как планшеты, клавиатуры и мыши. Еще одна любопытная особенность: если предыдущая версия дистрибутива могла похвастать файлом xorg.conf из 18 строк, то благодаря новой версии X.org теперь система может запуститься и работать вообще без одного файла (в теории). К сожалению, новый X.org принес с собой и ложку дегтя - драйвера fglrx для ATI/AMD и драйвера nVidia пока недоступны для этой версии системы, пока предлагается воспользоваться свободными версиями драйверов (модули ati и nv).

В основной репозиторий переведен пакет ecryptfs-utils, который позволяет пользователям иметь в своем домашнем каталоге зашифрованное хранилище. По умолча-



НАШ ПИНГВИНЯТНИК

нию оно выглядит как папка с именем Private в домашнем каталоге пользователя. В неподключенном состоянии в этом каталоге лежит один файл с выразительным названием, а если подключить его, то вы сможете получить доступ к вашим зашифрованным данным. Для того чтобы воспользоваться этой возможностью, надо установить пакет `ecryptfs-utils`:

```
sudo aptitude install ecryptfs-utils
```

Для создания зашифрованного каталога наберите

```
ecryptfs-setup-private
```

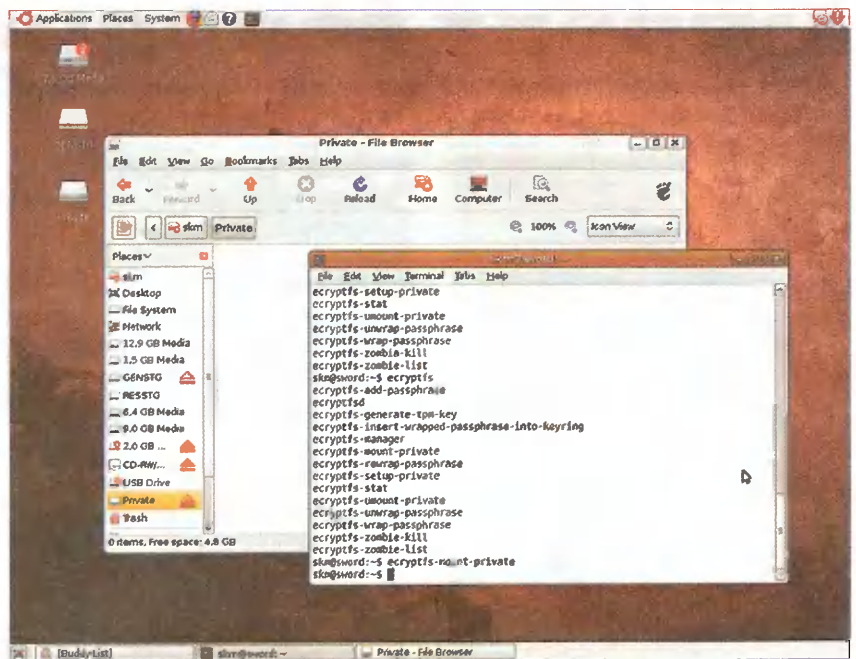
Ubuntu 8.10 при каждом удачном запуске сохраняет копию ядра, которая доступна под пунктом Last successful boot, теперь при обновлении ядра всегда есть возможность вернуть рабочую конфигурацию, если новое ядро не устроит вас по каким-либо причинам.

DKMS, стараниями программистов Dell включенный в состав Ubuntu 8.10, позволяющий автоматически пересобирать драйвера уровня ядра при обновлении его версии. Это позволяет пользователю быть более независимым в выборе версии ядра - он больше не зависит от поставок драйверов.

Не самый заметный, но приятный пункт - в плеерах Totem и Rhythmbox теперь доступен бесплатный контент от одного из крупнейших контент-провайдеров - BBC. Подкасты с новостями о разных областях жизни общества, развлекательные передачи - теперь доступны для пользователей широкополосного соединения с интернетом сразу после установки системы. Эта возможность реализована путем включения в комплект поставки модулей разработки BBC.

Корпоративных пользователей, наверняка, заинтересует новая Samba (версия 3.2), которая поддерживает организацию кластеров файловых серверов, шифрование SMB - трафика, а также поддерживает IPv6. Также небезынтересно включение в состав дистрибутива инструмента `ram-auth-update`, который позволит автоматически сконфигурировать систему аутентификации в соответствии с требованиями пользователя.

Что касается преимуществ, то пользователи 8.04 смогут обновить свои системы из репозитория, но, как и всегда, опытные пользователи советуют новичкам произвести установку «начисто», ибо некоторые проблемы совмест-



имости требуют приличных усилий для разрешения. К примеру, тот самый новый Network Manager 0.7 не понимает файл статической конфигурации `/etc/network/interfaces`, в то же время системы, установленные с нуля, не страдают от этого, ибо Network Manager управляет всеми их подключениями. Да и отсутствие драйверов для видеокарт является неплохим поводом для того, чтобы отложить обновление системы на пару недель.

Администраторы серверов могут порадоваться тому, что развертывание почтовых серверов на платформе Ubuntu стало проще - теперь антивирус clamav и spamassassin входят в состав основного репозитория.

Пользователи Kubuntu наконец-то смогут «официально» перейти на долгожданную «четверку» - KDE4. В Kubuntu 8.10 используется KDE версии 4.1.2. Вместе со средой поставляется полный комплект К-приложений: плеер Amarok, браузер Konqueror, терминальный клиент Konsole, IM-клиент Kopete, клиент для torrent-сетей KTorrent, утилита для записи на оптические носители K3b. Не оставлены без внимания и виджеты рабочего стола - среда Plasma является неотъемлемой частью KDE 4. Виджеты Superkaramba, применявшиеся средой SuperKaramba для KDE 3.5, также могут быть адаптированы для использования с Plasma. Новые виджеты доступны, естественно, на www.kde-look.org. Новый

файловый менеджер Dolphin намного превзошел по эргономичности и Konqueror, и Nautilus, и Thunar (xfce), одновременно равняясь на них по производительности. Система грамотно собрана и удобна (чего еще ожидать от Ubuntu?), единственное нарекание к Kubuntu - нестабильная работа KDE 4.1.2.

Не хотелось бы пускаться в субъективистские рассуждения, но каждая возможность KDE 4 и сопутствующих приложений в отдельности смотрится весьма впечатляюще, но их совокупность вызывает у меня (впрочем, на это жалуются многие пользователи) отторжение - слишком много инноваций на квадратный сантиметр монитора. Впрочем, это дело привычки и вкуса.

Таким образом, все релизные версии Ubuntu 8.10 выполнены достаточно качественно и успешно держат планку, взятую этим дистрибутивом еще в Dapper Drake. Kubuntu, к сожалению, как всегда немного «не допилена», но это уже вина не Canonical, а разработчиков KDE, которые, переписав среду чуть ли не с нуля, сделали некое количество ляпов (зато умудрились выпустить релиз KDE4 под Windows - еще более нестабильный). Подождать драйверов и обновлять свою установку - вкусовых в новом релизе хватает.

Исмаил ВАЛИЕВ
aka SkyMaster.

skymaster_rt9w@mail.ru

<http://paladinofsky.my-place.us>

Проект Moonlight

Продолжение. Начало в № 18



фото 1



фото 2



фото 3



фото 4

В прошлом номере «Мой друг компьютер» я начал свой рассказ о создании корпуса Moonlight. Мы рассмотрели предпроектную стадию, процесс проектирования, порядок покупки всех необходимых комплектующих и стадии создания каркаса. Сегодня доведем начатое до конца и познакомимся с теми работами, которые пришлось выполнить после построения «скелета» корпуса.

Подготовка оргстекла

Как уже сообщалось ранее, основу Moonlight составляет тонированное оргстекло размером метр на метр и толщиной 2 мм. Этот материал был успешно разрезан на многочисленные элементы согласно размерам и формам, указанным в моих чертежах. В результате огромный кусок плекс превратился в симпатичные детали (фото 1).

Неожиданно возник вопрос, каким способом полученный конструктор может быть собран: с помощью клея или с использованием тех же болтов, которым выпала честь скрепить воедино алюминиевые элементы каркаса? Выбор пал на второй способ, так как крепление с помощью клея в моем случае могло привести к нежелательным последствиям: подтеки, плавление оргстекла, отсутствие возможности разборки корпуса.

Сборка воедино

После подготовки всех элементов и принятия решения относительно способа крепежа были начаты работы по сборке всех элементов воедино. На начальных этапах работы основное внимание было уделено лицевой

панели. Эта поверхность корпуса имеет двухслойную конструкцию: первый слой создан из прозрачного оргстекла, второй слой - из нескольких элементов тонированного плекса. Первый элемент был закреплен с помощью шести болтиков по периметру лицевой части (фото 2). Далее в ход были пущены тонкие полоски темного плексигласа (фото 3). Следует обратить внимание на то, что в процессе работы ни в коем случае нельзя снимать защитную пленку: в противном случае оргстекло покроется царапинами и трещинами от случайного соприкосновения с инструментами и прочими объектами.

После нескольких часов разметки, подгонки, сверления, прикручивания и закрепления лицевая панель обрела свои формы (фото 4). Некоторые изменения претерпел слой прозрачного оргстекла: появилось отверстие для вентилятора диаметром 120 мм, окошко для привода CD в верхней части, а также четыре гнезда для электроники (кнопки включения и перезагрузки, лампы питания и загрузки жесткого диска).

Следующий этап - работа с боковыми стенками, которые также имеют сложную конструкцию. Основная особенность - наличие дверок, с



фото 5



фото 6

МОДДИНГ

помощью которых осуществляется доступ к железу Moonlight. Подобное стало возможно благодаря использованию обыкновенных мебельных петель, в наличии по две штуки с каждой стороны. И конечно же, не стоит забывать о фигурных элементах, которые ограничивают видимость некоторых нелепых элементов корпуса (каркас, проводка, крепежи устройств).

Последний штрих на этом этапе - создание задней панели. Эта стадия заставила основательно попотеть, так как многие «железяки» крепятся именно к этой поверхности кейса. Подобное потребовало осуществить резку оргстекла при помощи дрели: окошки для охлаждения блока питания, панель коннекторов материнской платы и видеокарты, отверстия для вентиляторов. После кропотливых трудов стадия сборки элементов из оргстекла подошла к своему завершению (фото 5).

Покраска каркаса

После того как плексиглас был прикручен к «скелету», я осознал, что приятного цветового сочетания серебристого алюминия и тонированного оргстекла добиться не удалось. Именно поэтому было принято решение окрасить каркас в темные тона: для этих целей я купил маленькую баночку краски для пластмассовых моделей самолетов, танков, вертолетов и прочей техники (подобное продается в любом крупном магазине детских игрушек). Цвет краски - шаровый: практически черный вариант, однако более светлых тонов. Процесс нанесения краски занял всего пару часов: два слоя акриловой субстанции легли ровно, без подтеков (фото 6).

Аксессуары, аксессуары, аксессуары...

Далее настал, пожалуй, самый интригующий момент: работа с

моддерскими аксессуарами. Все вентиляторы, лампы, кабели, оплетки и кнопки стали обретать свои законные места. Не обошлось и без дополнительных модификаций. Так, например, на верхней части боковой поверхности кейса были привинчены 2 USB порта, что в значительной степени облегчает работу с корпусом в дальнейшем, так как на передней панели эти элементы отсутствуют.

Нельзя обойти стороной процесс монтажа системы охлаждения центрального процессора. Компания ASUS снабдила свой кулер весьма интересной инструкцией: крохотные картинки и скромные комментарии могут загнать в тупик человека, который впервые ставит на место подобный вентилятор. Хочется верить, что продукция других марок не вызывает схожих проблем: подобный промах явно не красит ASUS. Однако к технической части претензий нет: охлаждение функционирует исправно и не вызывает каких-либо вопросов.

Итог в пленке и тестовый запуск

Настал момент истины: все детали на месте, железо прикручено и подключено, питание подано. При нажатии кнопки запуска невзрачная до этого момента коробка засветилась приятным синим светом, что заставило убедиться в правильности выбранной мною тематической направленности.

Далее потребовалось вновь разобрать корпус, чтобы снять всю защитную пленку. Привыкнув к этой мутной поверхности плекса, облаченного в полиэтилен, новый вид оргстекла вызвал еще большую порцию эмоций: материал, из которого изготовлен Moonlight, имеет зеркальную и гладкую поверхность, что не может не вызывать восхищения.

Итоги

Представляю вашему вниманию итог работы - корпус Moonlight собственной персоной (фото 7). После снятия пленки было замечено, что кейс выглядит зрелищно как при дневном свете, так и в темное время суток. Днем привлекательными кажутся статусные формы и солидный внешний вид, что стало возможным благодаря выбранным материалам. В темноте начинают выделяться световые комплектующие: три корпусных вентилятора и две ультрафиолетовые лампы, под воздействием которых начинают светиться некоторые элементы интерьера Moonlight, - оплетка проводов, SATA кабели, аксессуары материнской платы.

Эксплуатационные характеристики также весьма привлекательны. Прежде всего стоит обратить внимание на низкий уровень шума: корпус отличается тихой работой (около 23 дБ). Впечатляет и малая масса кейса - всего 8 килограммов, что позволяет транспортировать Moonlight без особых трудностей (фото 8).

В конце хочется отметить: несмотря на все трудности, встретившиеся в процессе создания моего первого уникального корпуса, дело того стоило. В ходе работ я получил ценный опыт и самое главное - огромное удовольствие. Приятно создавать и творить, а особенно то, что будет сопровождать тебя продолжительное время, пусть даже в качестве корпуса для железа персонального компьютера, который установлен на столе в твоей квартире. Каждый день можно видеть то, что ты создал своими руками, и эта вещь останется ценной для тебя навсегда (фото 9).

Владислав КОНДРАТЬЕВ.
vlad_kondor@mail.ru.



фото 7



фото 8

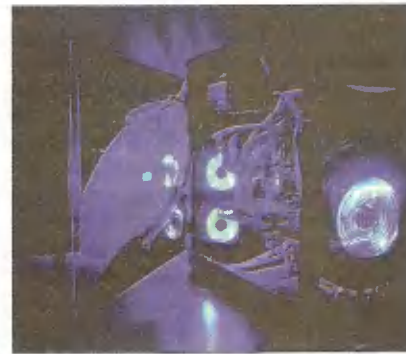


фото 9

Webmoney на халяву: миф или реальность

Часть 2 **Продолжение. Начало в № 18**

Пора перейти к практике - рассмотреть работу пяти популярных русскоязычных сервисов. Но перед этим надо сказать пару слов о зарубежных системах. В среднем на них можно заработать больше.

Но необходимо учесть несколько моментов. Минимальная сумма вывода обычно достаточно высока - ее нельзя накопить за пару недель (обычный срок от месяца и выше, это не считая возможных рефералов). Подобный срок выдерживают далеко не все. К тому же многие работают не с WM, а с другими виртуальными платежными системами, регистрация на которых возможна только на английском языке. Лично для меня это тяжело. Увы, есть и еще одно препятствие. С некоторых зарубежных проектов деньги выводятся не через электронные системы, а с помощью чеков или письменных переводов. Идут они долго, взимаемые комиссии для россиян достаточно высоки. Поэтому лучше вплотную заняться российскими сервисами. Впрочем, решать вам.

<http://www.bxod.com>

Схема работы проста. После регистрации вам становится доступен список сайтов, состоящий из 30-40 позиций. Зеленым цветом отмечены активные на данный момент. Но это еще не значит, что можно срубить с них «денюжку». Может так случиться, что вы зайдете на сайт, найдете искомый значок «bxod.com», а вам напишут: «все бонусы на сегодня уже выданы». Сайты обычно бывают доступны только в определенные часы. Найдя нужный значок, достаточно щелкнуть по нему, чтобы заработать балл. Или ответить на простой вопрос. Регистрация поможет заработать сразу 5 баллов. Поначалу все идет неплохо. 20 баллов (необходимый минимум для вывода) набираются за пару дней. Но потом вы все чаще будете наткаться на различные сообщения, смысл которых одинаков: «придите позднее» или «денег нет». На проекте используется внутренняя валюта - баллы, которые при выводе конвертируются в WMZ или WMR.

<http://prygun.com/>

Проект хорош тем, что деньги можно вывести в любой момент. Лишь бы на счету было больше 1 WMR. Задания несложные, и даже могут показаться интересными. Нужно не только просмотреть сайт рекламодателя, но и проделать небольшую работу. Вам дается отрывок текста с несколькими пропущенными словами. Сам текст взят с сайта рекламодателя. Поэтому вам надо найти его там и вписать недостающие слова. Поэтому стоимость заданий достаточно высока: в среднем от 15 до 25 копеек. Наверняка, у многих новичков возникает мысль: зачем искать текст на сайте рекламодателя (тем более что он может быть хорошо спрятан), когда можно скопировать кусок текста и скопировать его поисковику (перед этим заключив его в скобки, чтобы поиск шел не по ключевым словам, а по фразе). Поисковик выдаст

нужную страницу и все, работа почти выполнена. Но не тут-то было. «Копипаст» в поисковую строку выдаст набор непонятных символов: на сайте стоит защита. Но выход есть. Всегда часть текста в поисковик можно вбить вручную. В целом неплохой ресурс.

<http://www.freewm.ru/>

Сайт работает не только с WMZ и WMR, но и с WME (аналог евро). Вывод возможен в любое время и любой суммы (комиссия составляет 3%+0.2WMR). Кстати, округления на подобных сайтах обычно идет не в вашу пользу. Итак, как работает эта система? Заходим на сайт рекламодателя (имеется список, активные сверху, неактивные внизу и отмечены серым цветом). По подсказке ищем нужную страничку на сайте и вводим четырехзначный код. Иногда рекламодатель загадывает загадки. И иногда возникает мысль, что подобные головоломки решать даже интересно. Если разгадку вы не нашли (т.е. не увидели значок бонуса), не отчаивайтесь. На проекте есть система комментариев к каждому заданию. Заходите туда и читайте внимательно: наверняка, другие пользователи уже поделились решением. Жаль, что подобная система комментариев встречается не на всех проектах. Посещать freewm лучше с утра или после полуночи. Кроме всего прочего, каждый день можно рассчитывать на получение бесплатного бонуса (достаточно ввести свой WM на одну из страниц проекта).

<http://seven-super.com>

На этом проекте можно, как и на подобных, ходить по сайтам и читать электронные письма. Кстати, их лучше читать не через веб-интерфейс проекта, а с помощью веб-интерфейса вашей почты или почтовой программы. Таким образом вы сможете получить дополнительные бонусы (они даются за 10, 25, ... просмотренных писем). Бонусы даются и за несколько выполненных спецзаданий. Спецзадания - еще одна статья доходов на этом проекте. Задания вроде бы простые, но муторные. Например, такие: 1) зарегистрироваться на сайте; 2) то же плюс - оставить несколько сообщений на сайте; 3) зайти на сайт, потом перейти по ссылкам рекламодателя и другие. Задания разделяются на две категории: «Клики» и «Регистрации». После выполнения задания нужно отправить через специальную форму кое-какую информацию (ваш IP, время захода, логин, под которым зарегистрировались, и т.п.). И только после проверки администратором сайта, где вы выполняли задание, вам придут деньги. Увы, могут и обмануть. Или вы сами можете в чем-то ошибиться и выполнить задание неправильно. Вознаграждение за спецзадания от 0,007 WMZ до 0,7.

<http://www.rusip.com>

Большой плюс этого сервиса - это наличие специальной программы, помогающей посещать рекламные сайты. Для этого с сайта проекта нужно скачать «браузер RusiPcl» (она весит 325 кБ). Теперь запускаете ее на своем компьютере, вводите свой WMID и пароль. Начнется загрузка сайта рекламодателя. По прошествии отведенного времени появится картинка с цифрами.

Ее можно будет найти или рядом с окошком для ввода четырехзначного числа, или где-то на загруженной странице. Вам остается только ввести код и получить деньги (около 0,0015 WMZ). Следующий рекламный сайт (если остались непросмотренные страницы) начнет загружаться автоматически. Программу можно открыть с утра и не закрывать. Просто не забываете периодически заходить в нее для ввода очередного кода. Все сайты в проекте делятся на несколько категорий по уровню вознаграждения. После просмотра самых дешевых вам будут выдаваться виртуальные кредиты (Cr). Избавиться от них сложно. Просто так они не меняются на WM. Их нужно продать на внутренней бирже. Но если у вас их меньше 50 штук, у вас вряд ли их купят.

Азартным «везунчикам» просьба не беспокоиться

Если вы азартны, можете начать играть в многочисленные онлайн-казино и сайты-сборники игр на деньги. Впрочем, необязательно сразу доверять свои кровные сбережения на волю случая. В некоторых виртуальных казино можно потренироваться за счет заведения. Кроме того, в интернете можно найти методики, помогающие выиграть. Рассмотрим парочку. Например, есть игра, в которой нужно угадать, какое число будет по случайному закону сгенерировано следующим: больше или меньше, чем то, что сейчас стоит на табло. В таких случаях советуют ждать, пока число не окажется близким к 0 или 100, и только потом делать ставку. Конечно, если на табло «89», то по теории вероятности следующее число будет меньше. Но гарантия не стопроцентная.

А вот следующая методика обещает постоянный выигрыш. Подходит для игр, где нужно угадать один из двух вариантов: «чет/нечет» или «красное/черное». Алгоритм таков. Ставите, например, на «нечет» 1 копейку. Проиграли? Удваивайте ставку и снова ставьте на «нечет». Проиграли? Удваивайте и ставьте 4 копейки. Потом 8, 16, 32, 64... Последовательность может быть и большей. Тут как повезет, так как ставки придется удваивать до тех пор, пока наконец-то фортуна не жалится и не выпадет «нечет» (именно поэтому на вашем счету должно быть много денег перед началом игры). Выигрыш равен удвоенному размеру ставки. Т.е. поставили 16, выиграли 32. Значит, вы станете на 1 копейку богаче (затраты: $1+2+4+8+16=31$ копейка). Теперь нужно снова начинать «восхождение» с 1 копейки. Разумеется, если на счету достаточно денег, можно начинать «старт» с 10 копеек или даже 1 рубля. Только в последнем случае будьте готовы, в случае чего, поставить на кон 64, 128, а то и 256 рублей. Долго? Выигрыш мизерный? Да. Зато синица в руках. Тем, кто предпочитает журавля в небе, советую полагаться на собственное везение. Я рискнуть не стал.

Где можно еще на халяву заработать?

Рассмотрим другие варианты заработка «легких» денег. Есть сайты, где нужно набирать буквы из предложенных картинок. Есть страницы, выдающие несколько копеек абсолютно бесплатно. Таких сайтов немного и дневной лимит обычно быстро заканчивается. Могу посоветовать сайт казино «<http://ryletka.ru/>». Зарегистрировавшись в этой системе, вы сможете каждый день класть на счет по 25 копеек. За год набегит почти круглая сумма: 91 рубль 25 копеек. Или на 25 копеек больше, если год высокосный.

Можно заняться валютными операциями. Вы покупа-

ете на одном сайте некую валюту по одному курсу, потом продаете ее уже на другом сайте по другому курсу. За конкретикой отсылаю вас в бескрайние просторы интернета: там полно способов, как проводить подобные операции. Скажу сразу, подобным занимался. Там перекачиваются за раз десятки и сотни WMZ, у меня же их попросту нет.

Некоторые сайты платят своим пользователям за активное участие в форумах или комментирование постов. Другие - за поиски и «копипаст» интересной для проекта информации. Третьи платят за поиск картинок. Но не советую заниматься подобным. Уровень оплаты невысок. Лично мне не хочется написать сотню сообщений и получить за все это 1 WMZ.

Как заработать с помощью своего сайта

Напоследок вкратце рассмотрим, как можно заработать деньги на вашем персональном сайте, продавая рекламные площади. Конкретный рекламодатель вряд ли заинтересуется вашим проектом, поэтому придется обратиться в специальные системы по размещению контекстной рекламы на сайтах-партнерах. В России самые популярные это «Бегун», «Яндекс.Директ» и Google AdSense. Вам нужно пройти регистрацию и проверку администраторами этих систем. После успешного подтверждения вы устанавливаете на вашем сайте рекламный блок и начинаете получать деньги за то, что посетители вашего сайта начинают «переходить» по ссылкам из рекламного блока. Не пытайтесь сами «кликать», имитируя высокую активность. Подобные действия легко вычисляются (наказание: бан). К сожалению, эти системы обычно работают с доменами второго уровня, которые расположены на платном хостинге и имеют свыше 200-300 посетителей в день. Конкретные условия можно прочитать на официальных сайтах этих систем. Вывод денег возможен только после накопления определенной суммы. В «Бегуне» это 1200 рублей. При достижении этого порога вы отправляете запрос, администрация «бегуна» проверяет «чистоту» ссылок и только после этого перечисляет денежные средства.

Т.е. обращаться к одному из этих трех грандов имеет смысл только в том случае, если ваш проект достаточно раскручен. Если же нет, можно зарегистрироваться в других, менее известных системах. Например, «Так.Ру» работает практически с любыми сайтами. И позволяет выводить деньги в любой момент времени. Этот проект может предложить вам блок контекстной рекламы или всплывающие рорир-окна. Последние ставить не советую. Так как может отпугнуть человека, заинтересованного в повторном посещении вашего сайта. Увы, всплывающими окнами начали «баловаться» даже такие крупные проекты, как www.rbc.ru. Надеюсь, это ненадолго. «Так.Ру» платит за каждого перешедшего по рекламной ссылке в среднем от 50 копеек до рубля. В «тройке грандов» суммы в несколько раз выше.

Так что же имеем в кошельке?

Ваш покорный слуга за три недели заработал 1,44 WMZ и 27,93 WMR. При этом затратил уйму времени. Так что не рассчитывайте на высокие гонорары. Поэтому когда у меня спрашивают: «Вебмани на халяву - это миф или реальность?», я отвечаю примерно так: «Это реальность. Но мифическая».

Максим ИВАНОВ.
ivanov1825@yandex.ru.
www.zorych.ru.

«Конструктор»

Задача головоломки «Конструктор» собрать слова из букв, расположенных в синих клетках. Буквы из синей клетки могут быть расположены только по периметру этой самой клетки и принадлежать разным словам. А вот слова в свою очередь могут иметь только горизонтальное или вертикальное расположение (ни зигзагов, ни поворотов слов не имеют). Несмотря на видимую сложность, головоломка решается достаточно просто.

Ответы на головоломку, опубликованную в №18.

I	M	G		A	V	I		S	
D		I	N	T		R	A	I	D
E	M	F		A	A	C		M	
	M				D		E		H
P	C	I		I	S	D	N		D
D		C	T	R	L		D	V	D
F	A	Q		D				G	
	S		R	A	R		F	A	T
G	U	I			T	X	T		A
	S		M	M	S		P	N	G

				ЭКП					
КВ	КУЗН		КПГА		АЭК		НКАИ	РНА	НН
НЗ	ШВИ		УШИ		ШЭП		ШРЭ	НИА	АА
					ШП				
					АЭК				
	ИНИД	ИДГ	ДГАК		АЕ	ГР		АИПГ	
	КОВ	НИЖ	ЕИЖ		КТШ	ТИШ		ПНР	
						РГТ		ПАР	
						МАЕ		ЛПГ	
	ИСИР		ДЖС					ПЛ	
	ВДИ		ТИЕ					ЕРА	
	КРЕИ		ТК	КТ		МОКЕ	КО	ЛТК	
	СКИ		СИС	ЕСС		СКА	АЕМ	АЕЕ	
				КТ					
				САС		СОКЕТ			
СК	ККЕ	БЕКО		ССБ		СКПО		ЕОТК	ТО
ЕО	ООС	САС		ААТ		ТКО		КНП	НЕ
					ТОА				

Программист - он и в Африке программист...

Вы кем работаете?

- Я фармацевт.

- Значит, вы в аптеке работаете?

- Нет, диски «С» форматирую.

Программист – это человек, который сначала долго думает, чтобы потом ничего не делать.

Первый файл COM'ом...

Кирилл и Мефодий - первые люди, догадавшиеся сменить кодировку. До этого все писали транслитом.

Встречаются два системных

администратора, и один спрашивает другого:

- Ты чего такой грустный?

- Да вот сервер вчера «упал».

- Ну ты что, его до сих пор не «поднял»?

- Поднял, но он со стола упал...

Сидят два специалиста по компьютерной графике, смотрят навороченный блокбастер с кучей компьютерных эффектов:

- Вася, ну ты посмотри на этого монстра, чего они гонят, такое на компе не сделаешь, это точно живую снимали...

Увольняют с работы систем-

ного администратора.

Директор говорит ему:

- Сдай системный пароль - и подает бумажку.

Администратор записывает следующее: ***** и немного подумав, «а нет, еще одна снежинка».

- Папа, а почему я самолет еще слышу, но уже не вижу?

- Звуковая карта тормозит, сынок.

Люди как Windows - сколько находят места, столько и захламляют.

Павел ГРУШИН.

Grushin-Pavel@yandex.ru.

Словарь терминов

Раздел реестра

Папка, отображаемая в левой области окна редактора реестра. Раздел реестра может содержать подразделы и параметры.

Разрешение экрана (Screen Resolution)

Размер экрана монитора по ширине и высоте в пикселах. Определяет количество информации, выводимое на экран монитора. Низкое разрешение, такое, как 640 x 480, уменьшает область отображения и увеличивает отдельные элементы. Высокое разрешение, такое, как 1024 x 768 и более, увеличивает область отображения и уменьшает отдельные элементы.

Разъем IEEE 1394

Разъем, предназначенный для подключения высокоскоростных последовательных устройств. Устройство, совместимое с IEEE 1394, можно присоединить к разьему и отсоединять, не выключая компьютер, и оно будет обнаружено операционной системой, которая сообщит о готовности устройства к работе. Шина IEEE 1394 используется главным образом для подключения к компьютеру современного цифрового, звукового и видеоборудования, а также порой встречаются некоторые жесткие диски, принтеры, сканеры и дисководы DVD-дисков, подключаемые при помощи разъема IEEE 1394.

Раскладка клавиатуры

Соответствие букв и знаков национальных алфавитов клавишам клавиатуры.

Распознавание текста

Операция перевода изображения, полученного, например, со сканера, в текстовый формат, пригодный для обработки в текстовом редакторе. Данная функция носит наименование Optical Character Recognition (OCR) - оптическое распознавание текста.

Растр

Формат графического представления изображения в виде множества точек.

Расширение имени файла

Добавляемый к имени файла суффикс, который дополняет само имя, но чаще всего указывает на формат и тип хранящихся в файле данных. Расширение отделяется от собственно имени файла точкой. Например, «readme.txt»: readme - это имя файла, а .txt - это расширение, указывающее, что это текстовый файл.

Редирект

Переадресация. С помощью метатэга <refresh>, вставляемого в код страницы, можно производить перенаправление на другую страницу сайта (этого же или другого).

Резервное копирование

Дублирование какой-либо информации. Сделав резервную копию файла, программы, диска, системы, вы можете их восстановить в случае неработоспособности или возникновения каких-то проблем.

Релевантность

Мера соответствия страницы запросу пользователя в поисковой системе. Чем выше релевантность страницы к запросу, тем выше в результатах поиска находится эта страница.

Ресурс

Некоторая часть компьютера или сети, такая, как диск, принтер или память, которая может быть предоставлена выполняющейся программе или процессу. Это могут быть линии запросов на прерывание (IRQ), каналы прямого доступа к памяти (DMA), порты ввода-вывода и адреса памяти.

Роуминг

Использование телефона в сетях компаний, отличных от той, к которой вы подключены. Применяется в основном при работе телефона за границей. То есть на дисплее вашего телефона будет отображаться логотип того оператора, который обслуживает данную территорию, а ваши знакомые будут звонить вам по-прежнему на ваш старый, известный им, номер.

Сабвуфер

Динамик, предназначенный для воспроизведения звукового сигнала в диапазоне низких частот от 20 до 150 Гц. В акустических системах, имеющих такой динамик (2.1, 5.1, 7.1), создает «эффект присутствия».

Сайт

Совокупность страниц (документов) с повторяющимся оформлением (дизайном), объединенных по смыслу, навигационно и физически находящихся на одном сервере.

Связанный объект

Объект, вставленный в документ, но остающийся в исходном файле. Связанные данные автоматически обновляются при их изменении в исходном документе. Если оба документа находятся на одном компьютере, то изменения, вносимые в связанные данные, будут также отражаться в исходном документе.

Сервер

Компьютерная система, на которой установлено серверное программное обеспечение для обработки запросов клиентов Web. Сервер Web использует протоколы HTTP, FTP и Gopher для соединения с клиентами через сеть TCP/IP.

Клавогонки



Блещете перед друзьями умением быстро печатать? Считаете, что вам не нужна программа «Соло», потому что вы и без неё быстро печатаете? Что ж, самое время проверить ваши умения на практике.

Портал <http://klavogonki.ru/> покажет, насколько быстро вы умеете печатать. Не регистрируясь, вы сразу же сможете принять участие в случайной гонке, нажав «Быстрая гонка». Перед написанием текста даётся небольшой промежуток времени для подготовки (отсчитываемый от момента присоединения к гонке второго участника). После старта появляется текст для набора и становится активным поле для ввода текста. Если будет ошибка во время написания, то поле ввода

текста станет красным и весь набираемый далее текст не будет засчитан до тех пор, пока ошибка не будет исправлена. Во время набора текста сверху будет в режиме реального времени показываться прогресс игроков в написании текста в виде едущих к финишу машинок. Слева от машинки написано имя игрока; наведя курсор мыши на имя, можно посмотреть информацию об игроке: его рейтинг, скорость набора и т.д.

Но если вы хотите, чтобы ваши достижения смогли посмотреть другие, то необходимо зарегистрироваться. Регистрация даёт несколько преимуществ. Например, при наборе текста можно регулировать подсветку текста (слово, символ) или вообще отключить её. Также можно регулировать показ текста: весь текст целиком или только построчно.

После регистрации будет выдана машинка, которую перед гонкой необходимо будет оттюнинговать (проще говоря, покрасить). И уже только после покраски можно начинать гонку. В зависимости от скорости набора игроку будет присваиваться титул и выдаваться автомобиль (конечно же, виртуальный).

Существует 3 режима игры: обычный, спринт и марафон. Обычный - необходимо за наименьшее время и с наименьшим числом ошибок набрать случайный текст. Спринт - тот же режим, что и обычный, но с тем отличием, что можно на протяжении всего дня набирать один и тот же текст, что через некоторое время сводится к набору текста по памяти. Марафон - режим, в котором нужно на протяжении 5 минут набирать текст; выигрывает тот, кто за 5 минут наберёт наибольшее число символов.

На главной странице есть «Быстрая гонка», «Присоединиться к игре» и «Своя игра». «Присоединиться к игре» - будет представлен весь список игр с участниками. Можно выбрать любую открытую игру. «Своя игра» - создание своего заезда со своими правилами. Во-первых, можно настроить тип игры: открытая, игра с друзьями и тренировка. В открытой игре могут принимать участие все желающие, если дополнительно не поставлено ограничение на ранг игроков. В игре с друзьями смогут принять участие лишь те игроки, которым будет выдана ссылка на игру (закрытый заезд). В тренировке принимает участие лишь один человек (сам создатель заезда). Во-вторых, можно настроить тайм-аут - время перед стартом игры. В-третьих, можно выбрать режим игры (рассматривалось выше). И в конце можно настроить тип текста: цитата (набор текста из какого-либо художественного произведения), абракадабра (бессмысленный набор символов), цифры (цифры, запятая, пробелы и точка) и «По словарю» (набор текста по одному из словарей, загруженных PRO-пользователями).

Ну, собственно, и всё. На эту игру можно потратить уйму времени, с её помощью можно забыть обо всяких online-играх навсегда! И главное, через некоторое время вы почувствуете, что стали набирать текст быстрее!

Антон КАРМАНОВ.
e-not1989@mail.ru.

